INTERSUBJETIVO - DICIEMBRE 2000 - Nº 2, Vo. 2, Pags. 205-220 © Quipú - ISSN 1575-6483

La creación de la Escuela de Budapest[1]

Michelle Moreau-Ricaud [2]

"*Es sólo un malentendido, ¡pero nos hace morir!*"
(Kafka, La muralla china)

Se trata de dibujar un cuadro de Budapest a comienzos del siglo XX para mostrar el tejido histórico y cultural (novelistas y poetas, círculos políticos y culturales, civilización de los cafés, revistas abiertas hacia occidente) en el que el psicoanálisis pudó nacer y desarrollarse con una libertad y originalidad infrecuentes.
El encuentro Freud-Ferenczi (1908) inaugura una larga amistad y una colaboración intensa en la lucha por la Causa analítica. La crónica del Asociación húngara de psicoanálisis (su nacimiento, su edad de oro y después sus dificultades y su caida). Los trabajos que han valido su notoriedad a la Escuela de Budapest -redescubierta en nuestros días- son evocados con las figuras eminentes de Ferenczi, V. Kovacks, Alice y Michael Balint, I. Hermann, I. Hóllos…
PALABRAS CLAVE: escritores, círculos culturales, Asociación húngara de psicoanálisis, Escuela de Budapest, transmisión y filiación.

We propose a picture of Budapest (1900's) to show in which historical and cultural material psychoanalysis was born and has developped with a rare originality and liberty compared to others countries (writers and poets, cultural and political circles, coffee's civilization, reviews opened to the west). The meeting between Freud and Ferenczi begins a long frienship and a solid cooperation for the psychoanalytical Cause. The chronicle of the Hungarian Association for Psychoanalysis is build up, with its condition of birth, its spring, its difficulties and decay. The works who made the Budapest School's famous -rediscovered now- are evoked with eminent persons: Ferenczi, V. Kovacs, Alice et Michael Balint, I. Hermann, I. Hóllos…
KEY WORDS: writers, cultural circles, the Hungarian Psychoanalytic Association, The Budapest School, transmission and filiation.

Nos proponemos esbozar en un primer tiempo el contexto histórico y cultural en el cual la Escuela de Budapest nació, para pasar después a la crónica de los acontecimientos de la Asociación Psicoanalítica húngara.

Recordemos muy brevemente algunos elementos de la Historia de Hungría[3] para situar el cuadro en el cual la *cultura* húngara acogió al *psicoanálisis*. En Febrero de 1908, cuando comienza el intercambio de cartas entre Freud y Ferenczi, Austria y Hungría están aún unidas políticamente. Desde 1526, Hungría estaba aliada con la Casa de los Habsburgo para librarse de la opresión turca. Pero este

"matrimonio de conveniencia" no había sido nunca aceptado realmente por el pueblo húngaro, y dos insurrecciones nacionales armadas intentaron vanamente en los siglos XVIII y XIX desgajar Hungría del absolutismo imperial. Es por la segunda, la de 1848, que los poetas Sándor Petòfi y Mihály Tompa exhortaron a sus compatriotas a combatir por su liberación. Es en esta misma insurrección que el padre de Sándor Ferenczi, Bernát Fraenkel, judío inmigrado de Polonia, se enroló a los 18 años; su conducta fue ejemplar. Más tarde, hizo magiarizar su nombre en "Ferenczi"; se le ofreció la posibilidad de escribirlo con una "y", signo de nobleza. Demócrata convencido, rehusó[4]. Convertido en librero e impresor en Miskolc, hizo publicar los poemas revolucionarios de Mihaly Tompa en su empresa: se ve que Ferenczi pertenece a una cierta escuela...

Después del fracaso de la insurrección de 1848, Hungría sufrirá una represión feroz. Tras el Compromiso de 1867, una doble monarquía le hará pasar del status de país "colonizado" a ser un estado político y cultural relativamente autónomo. Pero las insurrecciones habidas siguieron frecuentando la memoria de sus gentes... Reencontraremos su influencia en la política, las artes, las letras y la vida asociativa en la Budapest de 1900.

Hasta la Primera Guerra Mundial el país se moderniza aunque la economía está frenada por la estructura feudal de su agricultura. La política de latifundios permanece, improductiva; la separación entre la capital y el campo se profundiza. Budapest se convierte en una gran metrópoli, un centro industrial y sobre todo *cultural*. *Los intelectuales judíos en particular se instalan y participan con su esfuerzo...*

Los medios de comunicación modernos se desarrollan: una red de ferrocarril comunica Budapest con todo el país y con Viena, lo que tiene su influencia sobre el desarrollo del psicoanálisis, puesto que Ferenczi se acercará a menudo a Viena, distante aproximadamente 200 kilómetros.

Muchos problemas agitan este periodo: el de las nacionalidades (Hungría es un mosaico de pueblos, lenguas y religiones), el de los conflictos políticos en el interior y con Viena, a los cuales se añaden problemas sociales, de paro y de pobreza. La correspondencia entre Freud y Ferenczi se hace eco de ciertos trastornos, en particular los de la I Guerra Mundial y la Revolución bolchevique. En 1914 el imperio austro-húngaro participa del lado de Alemania. Hungría no puede mas que seguirle. Sale amputada de dos tercios de su territorio y de un tercio de su población. Debe entonces hacer frente a una grave crisis económica y política, que dos revoluciones intentan resolver. La primera, conocida bajo el nombre de "Revolución de los Crisantemos"[5] , instaura una República liberal, el 16 de Noviembre de 1918, dirigida desde enero de 1919 por el conde "rojo" Mihaly Karolyi. La segunda, en marzo de 1919, una revolución bolchevique que pone en el poder a la República de los Consejos, dirigida por Béla Kun; esta Comuna no dura más que ciento treinta y tres dias, pero introduce numerosos cambios sociales. El psicoanálisis conoce entonces un breve triunfo.

La Contra-revolución que sigue, conducida por el almirante Horthy, instaura el terror e instala para más de veinte años un régimen comparable al petainismo o al franquismo[6] . Es creíble que el régimen de Horthy no hubiera podido durar sin la dicotomía entre el atrasado y conservador campo y la progresista capital. Organizado a partir de la provincia (Szeged), el "horthysmo" se apoya sobre los valores tradicionales y feudales contra los cuales luchaba justamente Budapest. La capital había acogido el psicoanálisis con su espíritu de renovación. Como las instituciones progresistas de Budapest, la Asociación psicoanalítica sufrirá por haber tomado partido unida al bolchevismo, pero no por ello dejara de desarrollarse y de hacer "escuela". Veamos en que tejido cultural urbano esta encajada.

A diferencia de Viena, entre el psicoanálisis y la literatura húngara va a funcionar el "principio de vasos comunicantes" cara a los surrealistas: Ferenczi tiene mucho que ver. Cálido, abierto a todas las novedades sea cual sea el terreno, no tiene miedo de encontrarse con la vanguardia literaria y de mezclarse con ella: asiste a reuniones, pasa sus veladas de soltero a su pesar en los cafés con los escritores, alrededor de una mesa que les está reservada: como reside en el Hotel Royal (en una habitación en el segundo piso)[7] , se reúne fácilmente con sus amigos de *Nyugat* en el Café Royal[8] y en otros.

Retoma así la alegre vida que de estudiante había descubierto y llevado en Viena y que quizás nosotros no practicamos bastante, con el riesgo de quedar incluidos entre esos "*gafosos que leen demasiado por la noche*" y entre los que "*se alimentan menos en la cocina que en la farmacia*" si -como Ferenczi nos advierte en su artículo "*Lectura y salud*"[9] - no sabemos "*permanecer mesurados en nuestro trabajo intelectual, a pesar de nuestra sed de conocer, de nuestras ambiciones y de la vanidad que nos estimula…*"[10] "En cuanto a él, de momento, parece poner en práctica sus propios consejos de higiene.

Su sociabilidad y su curiosidad facilitan probablemente su integración activa a los movimientos vanguardistas. Sigue sus trabajos y apoya la revolución literaria. Más tarde, tras su encuentro con Freud y su enrolamiento en la causa analítica, es un mediador entre la literatura y el psicoanálisis. Así, muchos poetas siguen curas analíticas. Uno de ellos, Géza Szilágyi, se convierte en analista y ejerce hasta 1941. Attila Jozsef realiza, sucesivamente, tres curas con Samu Rapaport, Edit Gyömroi y Robert Bak[11]. El psicoanálisis inspira su obra. Dirige un poema a su último analista: "Tu has vuelto a hacer de mi este niño..." que da cuenta del trabajo psicoanalítico, trabajo que no impedirá su suicidio final...

Karinthy hace también un análisis con Ferenczi tras la muerte de su mujer[12]. Más tarde, se mofa de los descubrimientos analíticos en diferentes artículos. Temiendo que se haya pasado al lado de los "agresores" del psicoanálisis, Ferenczi le escribirá una carta publicada bajo el titulo "*Ciencia que duerme, ciencia que despierta"(Ferenczi 1924, XL).*

Géza Csath (o Joseph Brenner), neurólogo y escritor, convertido en opiómano,

consulta también a Ferenczi. Conocido sobre todo por los farmacólogos y los literatos, es el autor de "Diario de una paranoica" (aparecido en 1911 e inspirado por la lectura de los Estudios sobre histeria). Estaba emparentado con Kosztolányi, poeta y escritor que el lector francés comienza a descubrir gracias a la traducción por Peter Adam y Maurice Regnaut de algunas novelas: "*El traductor cleptómano*"[13] , y "*Cine mudo y latidos del corazón*"[14] . Periodista también, Kosztolanyi tuvo ocasión de entrevistar a muchos psicoanalistas, entre ellos a Ferenczi, su amigo de muchos años. En abril de 1918 le interroga sobre los problemas de la guerra y de la paz para la revista literaria Esztendö (Ferenczi 1918 LXXVII) Su mujer, Ilona, hace una cura con Ferenczi; sabemos por la correspondencia intercambiada con Freud que es la paciente que aportó a Ferenczi la historia de Arpad, ese "*Pequeño hombre gallo*" que inspiró a Freud en su teorización de la castración[15].

Pero es sobre todo Endre Ady, el poeta más popular a comienzos de siglo, cuyos poemas revolucionarios sacudirán las mentalidades, quien ilustra plenamente la intimidad entre literatura y psicoanálisis. Este "bardo nacional"[16] nutrido de literatura francesa (Baudelaire y Verlaine) canta al amor en su vertiente más carnal y pulsional. Citemos *Bodas de Gavilanes*:

Y allí tendremos nuestras ultimas bodas
Allí cada uno tomara la carne del otro
Caeremos sobre la yerba de otoño[17]*.*

En este comienzo de siglo, la vida intelectual de Budapest hierve. Los intelectuales, conscientes del retraso de su país y del hiato entre la capital y las provincias, quieren introducir las condiciones de un cambio social y económico. Muy activos, jugarán un gran papel en el cambio de las mentalidades a través de *círculos de cursos populares* y sobre todo de las revistas donde serán divulgadas las *ideas* "modernas".

Entre la cuarentena de revistas que florecen en Budapest, retendremos cuatro. A fin de siglo la revista medica *Terapéutica (Gyogyaszat)* ve la luz; opuesta a la revista de los médicos situados (que publican en *Semana médica* (Orvosi Hetilap)), es la obra de un "hombre solo", Miksa Schächter, médico convertido en redactor para defender "*la verdad y la moral médica contra todo ataque venga de donde venga*" (Ferenczi 1917 LXXI). Ferenczi estaba tan influenciado por él que le apodaban, cuenta él mismo, "Schächter Miniatura". Empujado por una experiencia de escritura automática, decide colaborar con esta revista desde 1898[18]. Estos dos médicos unirán sus esfuerzos para una "*purificación moral*". Ferenczi se convierte en colaborador regular; casi todos sus *trabajos preanalíticos* se publi carán aquí. No retendré más que dos: Hacia 1906, en plena crisis política, Ferenczi es militante del "Comite científico humanitario" nacido en Berlín para la defensa de los pacientes *homosexuales*. Para contrarrestar la represión de la que son objeto escribe "*Estados sexuales intermedios*"[19]. Y en 1903 publica un artículo de sorprendente actualidad: "*Contribución a la organización del servicio hospitalario del medico asistente*"; primeramente presentado a la Sociedad médica, este

texto muestra a un Ferenczi luchando por el status de los asistentes, "*esas Cenicientas de la facultad*" explotadas y dejadas de la mano de Dios. Reivindica para ellos salarios, condiciones de trabajo y de formación decentes. La autenticidad de su compromiso político es innegable. *Terapéutica* estará más adelante ampliamente abierta a los analistas. Lajos Lévy será su redactor jefe.

Otra revista no médica, *El Siglo XX* (*Huszadík Szàzad*), es fundada por intelectuales demócratas, como el sociólogo Oszkar Jászi (que fundará el partido radical en 1914). Aparece desde 1900 de manera bimensual; en lucha con el conservadurismo de la sociedad húngara, se especializa en cuestiones sociales; sociólogos y juristas debaten en sus columnas. Abierta a la literatura extranjera, sobre todo inglesa y francesa, está al acecho de ideas nuevas. A Ferenczi se le confia el sector psicoanalítico. Es probablemente para esta revista para la que habría rehusado resumir "*La interpretación de los sueños*" habiéndola juzgado por la época sin interés. El *Siglo XX* crea en 1901 la Sociedad de Ciencias Sociales.

Otra revista más prestigiosa aún aparece en 1908: *Nyugat* (Occidente u Oeste), revista de vanguardia unida a la izquierda liberal y progresista. Su redactor, Hugo Ignotus (1869-1949), crítico y ensayista, es también -como muestra la correspondencia - el primer traductor de Freud al húngaro y el primer adherente del grupo fundador de la Escuela de Budapest. Ferenczi apreciaba el "valor moral" que ponía en defender el análisis. Ignotus el comprensivo se convierte en su "forum", su "reactivo sensible", sobre el cual prueba la validez de sus ideas (Ferenczi 1924 XLI). Nyugat se afirma proanalítica: la conferencia de Freud en el Congreso de Budapest de 1918 (Los nuevos caminos de la psicoterapia analítica) fue publicada por primera vez, en húngaro, en esta revista. Muchos poetas y escritores toman parte activa en ella; los principales colaboradores son literatos de primer plano: Szilaghy, Kosztolanyi, Ady, de los que acabamos de hablar, y Mihaly Babits. El jefe de filas es Endre Ady que toma muy en serio su función de poeta comprometido y arrastra a Nyugat en su combate hacia la renovación literaria y la apertura a Occidente. Ferenczi colabora también en esta revista.

Los intelectuales se encuentran también en asociaciones: círculos literarios, artísticos y políticos. Los más conocidos son el *Circulo Galileo y el Círculo del Domingo*. El Círculo Galileo fundado en 1908 por Karl Polányi (redactor de El Pensamiento libre) es un círculo de izquierdas compuesto por librepensadores, sobre todo estudiantes, que fue muy activo en la nominación de Ferenczi para la Universidad. Sus objetivos son claros: luchar contra las ideas clericales, el ejército y la burocracia.

Sabemos por el hijo de Ignotus[20], Paul Ignotus, que Ferenczi era miembro de este Circulo; dio numerosas conferencias y publicó en la revista que este Círculo creo: *Pensamiento libre* (Szabad Gondolat). Muchos de los que debían convertirse en analistas frecuentaron este Círculo: Hermann [21] y Harnik por ejemplo.

El Círculo del Domingo, más estetizante, fue creado por el sociólogo Karl Mannheim y el filosofo György Lukács en 1915: se reúnen allí filósofos, escritores, artistas, músicos (Bela Bartok); futuros analistas como René Spitz, Edit Ludowyk-Gyömroi y Julia Lang (esposa de Mannheim) formaron parte.

Como se ve, los futuros analistas estaban comprometidos en los conflictos políticos y sociales que agitaban el país; no vivían en campanas cerradas, participaban en los debates y expresaban ideas nuevas. Estaban anclados en lazos de reflexión y de lucha por el Progreso, la *Renovación* [22]. En resumen, no se puede imaginar un terreno más propicio que Budapest para la acogida de la joven ciencia analítica, nuevo fermento del desarrollo cultural húngaro que a su vez nutrirá al psicoanálisis.

La Escuela de Budapest

I) *Los años preparatorios y la constitución del primer grupo: 1908-1913*

El encuentro histórico entre Freud y Ferenczi, fundador del movimiento analítico en Hungría, tiene lugar el domingo 2 de febrero de 1908 en casa de Freud. Fue Fülop Stein, medico, cabeza del movimiento antialcohólico en Hungría y amigo de Ferenczi, quien tuvo la idea de este encuentro[23]. Stein conocía a Jung y le solicitaba desde 1907 ser presentado a Freud.

Entre tanto, Ferenczi había escrito a Freud[24]. Atraído por sus investigaciones desde un año atrás, le pide su ayuda para una conferencia: tiene la intención de exponer los descubrimientos freudianos a un público médico ignorante del psicoanálisis. Parece que Ferenczi, después de un primer rechazo contado por Balint[25] -tras un tiempo de latencia-, se adhirió a la teoría freudiana y la avaló en algunos meses.

En el momento del encuentro Freud tiene 56 años, Ferenczi 35. Es un verdadero "flechazo" amistoso entre los dos investigadores que inaugura veinticinco años de lazos e intercambios. Freud invitará a su "*querido hijo*" a viajar, a congresos[26]; e incluso vacaciones. Los encuentros se suceden. Los pacientes se intercambian. Y sobre todo las cartas, más de mil (1236), el "*mejor medio de intercambio científico*" según Freud[27].

Ferenczi forma parte de la Asociación de Viena de la cual se convierte en Corresponsal en Budapest[28]; desde allí lanza el movimiento que culminará con la creación de la Escuela de Budapest. Se compromete muy pronto en la lucha por "la causa analítica".

Su acción comienza por una política de infiltración del medio médico. Prueba a iniciar a sus colegas en esta nueva ciencia mediante conferencias dadas en la Real Sociedad de Medicina. A pesar de sus esfuerzos, se gana la hostilidad medica: "*los médicos son odiosos*[29]", dice. Cara a esta "*conjura de médicos*[30]"

cuenta entre sus aliados, a los escritores, los artistas, un director de ópera, los intelectuales de la Sociedad de Ciencias Sociales que le invitan a sus debates[31] … y los neuróticos.

Su *impaciencia para crear una asociación*, por el momento atemperada por Freud[32], le conduce a multiplicar las conferencias para "tamizar" las mejores candidaturas potenciales. En mayo-junio de 1910 propone un ciclo de conferencias (12 a razón de 3 por semana) a horas propicias (de 21horas a 23 horas); uno de estos cursos se hará en un bosque de Budapest a causa del calor.

Pero su público permanece mayoritariamente "laico": musicólogos, juristas, filósofos y estudiantes. En el otoño de 1910, trata de fundar la Asociación de Budapest, pero todavía hay *demasiados pocos médicos* entre los candidatos. Además, los dos candidatos propuestos, Décsi (el "pequeño Freud local"), y Stein, ¡no responderán jamás!.

El porvenir del psicoanálisis se juega en otra parte. Por una parte a nivel de movimiento: Ferenczi propone al Congreso de Nuremberg en 1910 la fundación de una Asociación Internacional de la cual se convertiría por algunas semanas en su presidente en 1918; por otra a nivel local: en la Escuela libre de Sociología[33], en la prensa que "adula" a Freud[34], en el Círculo Galileo que le reclama[35]. La "fiebre analítica" gana Budapest[36].

En 1913, por razones tácticas respecto a Zurich, Ferenczi trata de nuevo de crear el grupo de Budapest antes del Congreso de Munich. Este segundo embrión se revelará viable. El primer gabinete se instituye el 19 de mayo de 1913[37]. Está compuesto por Ferenczi, Presidente; Hollós, Vicepresidente; Radó, secretario; y Lévy tesorero"... más un miembro de base, Ignotus, que hace el papel de "público". Este adherente propone la traducción de un artículo de Freud para *Nyugat* [38]. Más tarde, Anton von Freund, cervecero de Budapest, doctor en filosofía, paciente y amigo de Freud y mecenas del movimiento analítico entrará a formar parte del grupo.

Hasta la guerra Ferenczi entrega todo su tiempo a la Causa. Da conferencias ciertos domingos y se prohibe "hacer novillos" yendo a ver a Freud[39]. Budapest toma la delantera sobre Zurich. Pero el combate no se ganó nunca en realidad.

2) *Segundo periodo: Guerra - Marasmo, elaboración, reconocimiento*

Las actividades de la Asociación de Budapest serán prácticamente suspendidas durante los cuatro años de guerra, aunque cada uno trabaja por su lado. Formación e investigación continúan en las escasas pausas que dejan los acontecimientos.

La correspondencia abunda en reflexiones sobre la guerra, la política, y

sus decepciones en relación a "Madame A" (Austria, para salvar la censura), pero también sobre la terapia, la teoría, la formación analítica y las cuestiones institucionales.

Durante estos años, dos candidaturas importantes deben anotarse: las de Geza Roheim y la de la Dra. Révész. Otras en 1918: la del Dr. Pfeiffer, el Dr. Pártos y el editor Dick.

La experiencia clínica se enriquece: no solamente Ferenczi cuenta a Freud "*el primer análisis hípico de la historia mundial" que realiza a su comandante*[40], sino también un análisis de neurosis traumática tras explosión de granada[41]. Este periodo aportara ricos materiales que harán avanzar la clínica y la teoría de la neurosis de guerra. Ferenczi observa 200 casos de neurosis de guerra sobre los cuales apoyara su comunicación al Congreso de Budapest.

El análisis didáctico de Ferenczi es otro acontecimiento a señalar cuando se sabe su importancia en la teorización de la formación analítica (versión húngara).Ferenczi hace tan sostenida demanda[42] a Freud, que éste termina por ceder. Ferenczi, para comenzar más deprisa, ¡desearía incluso atrapar "*una ligera tifoiditis para obtener un permiso*" [43])!.

Si la Asociación está formalmente paralizada, las ideas ebullen. Así, es durante la guerra cuando nacerá el proyecto de una Policlínica especializada en las neurosis de guerra, nuevo campo de investigación analítica. Ferenczi elabora otro proyecto en esa época: enseñar en la Universidad. Sin duda estos proyectos son discutidos entre Freud y Ferenczi cuando Freud viene a ver a Ferenczi a Pápa (el 29 de septiembre de 1915). Por fin las reuniones de la Asociación se retomarán desde enero de 1917[44] a pesar de la movilización y del alejamiento de los analistas.

Pero no es hasta la primavera de 1918 (el 24 de marzo) cuando la Asociación se reconstruye y retoma su funcionamiento. Tienen reuniones científicas mensuales alrededor de exposiciones de Ferenczi, Roheim, Jellinek, sin duda los esbozos de las comunicaciones que estos tres analistas presentarán en el V Congreso de la I.P:A. ("La amistad" por Jellinek, "El ello" por Roheim, "El psicoanálisis de las neurosis de guerra" por Ferenczi). En estas reuniones se nota la presencia de amigos y colegas de permiso en Budapest: Max Eitingon por ejemplo.

Hace falta organizar el congreso pronto: primero previsto en Breslau, será desplazado a Budapest por el Comite y tomado enteramente a cargo de la Asociación húngara. Representantes oficiales del gobierno y del ejercito están presentes. Los media, diarios, actualidades cinematográficas y revistas medicas muestran su gran interés para el psicoanálisis[45]. Freud se lo agradecerá a Ferenczi declarándose satisfecho de que su "niño", la obra de su vida, se encuentre en adelante protegida entre sus manos y las de algunos otros[46].

3) *Tercer periodo. La era analítica comienza, 1918-1919*

El Ministerio de Salud de los Ejércitos propone a Ferenczi la creación y la dirección de un centro psicoanalítico en Budapest. Ferenczi acepta a condición de tener dos asistentes: Eitingon como especialista de la hipnosis y Hollos como psiquiatra. Él se reserva el análisis puro[47]. Con el movimiento obrero y la huelga general, al final de la guerra, "*ocuparse de la ciencia es difícil*"[48].

No obstante el grupo entra en acción. Se fundan asociaciones bajo la República que acaba de nacer[49]. Ferenczi decide comprometerse y se adhiere al sindicato social demócrata de los médicos. Piensa que el análisis ganara con formar parte de "la unión de artistas creadores e investigadores científicos"; se le propone la dirección de la sección científica.

Poco a poco Hollós, Harnik, Pfeiffer, Radó, vuelven del frente. Y Ferenczi invita a Freud a venir a instalarse a Budapest, verdadera patria del psicoanálisis.

Poco tiempo después la Universidad[50] acoge al psicoanálisis. Por primera vez en la historia, la institución analítica y la institución universitaria se mezclan. Las ideas sobre la enseñanza del psicoanálisis en la Universidad se hacen realidad por fin. Los estudiantes de medicina piden cursos sobre la teoría analítica. Muchas peticiones se firman en 1918 y 1919. Los estudiantes se encuentran con el rector; los 180 solicitantes iniciales que reclaman enseñanza analítica son bien pronto un millar. La Asociación discute arduamente el proyecto y prepara un memorándum. Ferenczi cuenta con los ministros de Károlyi, todos interesados en el psicoanálisis... ¡excepto el de Instrucción Pública[51]!.

La última petición del 28 de enero de 1919 fue enviada a Kunfi, ministro de Instrucción Pública. Este documento, encontrado por Patrizia Giampieri, ha sido presentado en Budapest en noviembre de 1987 en la exposición consagrada a la Escuela húngara después del Congreso Internacional de Psicoanálisis[52]:

"Los firmantes, estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad húngara de Ciencias de Budapest, llamamos su atención sobre el hecho de que hasta ahora el psicoanálisis no ha sido enseñado en nuestra Universidad.

"Esta ciencia puede aplicarse no solamente a una practica medica especifica, sino también a una psicología pura y aplicada (sociología, pedagogía, criminología) que hacen de su enseñanza en la Universidad una necesidad inevitable.

"El hecho de que hasta ahora la introducción al psicoanálisis haya sido re chazada puede explicarse a nuestro parecer no solamente por las objeciones científicas a las cuales los círculos oficiales de la Universidad han recurrido, sino también por hostilidades personales y políticas.

"En interés de la ciencia pensamos que no debería permitirse que ninguna consideración cualquiera que sea frene el libre desarrollo de una nueva disciplina.

"Nos referimos al hecho de que el psicoanálisis ha sido enseñado durante años en las Universidades extranjeras siguientes: Viena (Pr.Freud), Londres (Pr.Jones), Leyde (Pr.Hyerman (Heymans)), Boston (Universidad de Harvard), Pr. James Putman(sic), Zurich (Pr. Bleuler).

"Pensamos que el Dr. Sándor Ferenczi es la persona más apropiada para dar conferencias sobre psicoanálisis en la Universidad de Budapest; neurólogo, el Dr. Sándor Ferenczi es el propagandista más devoto de la causa analítica en nuestro país; y es igualmente reconocido en el extranjero.

"Solicitamos y esperamos que nuestra demanda sea tomada en consideración y que las medidas a tomar en este sentido sean realizadas en este trimestre."

Pero Ferenczi y la Asociación deben esperar... En esta coyuntura Freud le aconseja los valores más seguros: matrimonio y apartamento[53]. Le pone también en guardia contra el riesgo de compromiso del análisis con el poder y le llama a la tarea: buscar y ayudar.

El ministro contrata un experto, Ernö Jendrássik, profesor de neurología: su informe concluye que el psicoanálisis no es científico y extiende la "*inmoralidad y la pornografía*"; invalida la petición subrayando que está firmada por una mayoría de mujeres. La candidatura de Ferenczi fue rechazada el 25 de marzo de 1919 por la República de los Consejos[54] .

Habrá que esperar a abril para que este mismo Gobierno acepte su candidatura. Gracias a Radó, o puede ser que a Gyömröi, uno de los Comisarios del Pueblo en el Gobierno de la Comuna -y marido de Edit Ludowyk-Gyomroi, analista- . Ferenczi será por fin nombrado profesor en abril de 1919 y director de la Clínica Psicoanalítica que se funda. El decreto esta firmado por Lukács, entonces Comisario del Pueblo para la Instrucción Pública y la Cultura, adjunto de Kunfi. El 10 de junio Ferenczi comienza sus cursos, en total una veintena[55], sobre el tema: Psicología psicoanalítica para médicos. El éxito es tal que el anfiteatro está repleto[56].

La Asociación esta bien representada en la Universidad: Hollós se convierte, según un nuevo titulo, en "exponente en psiquiatría"[57]; Hárnick comenta la obra de Freud y Breuer. Radó, la Dra. Révész y Roheim dan también cursos. La Asociación psicoanalítica de Estudiantes de Medicina se inaugura. "*El análisis está solicitado por todas partes*", declara Ferenczi el 13 de abril de 1919. Y todo va bien hasta la caída de la República de los Consejos.

4) *Cuarto periodo: Reorganización de la Asociación, 1919-1939*

Desde el verano de 1919 la vida oficial del psicoanálisis se termina. El "terror blanco" se extiende por la Universidad y por todas partes. Los estudiantes judíos son golpeados y expulsados, los profesores cesados[58] .

No solamente Ferenczi pierde su puesto universitario, sino que sus colegas le expulsan de la Sociedad Medica. Deberá incluso mantenerse oculto algún tiempo. Toma su distancia con la política. Sus amigos de Nyugat, Ignotus en particular, se convertirán para él en su única "*verdadera institución*" (Ferenczi 1924 XLI).

Todos los proyectos se vienen abajo: por una parte,el de la Policlínica pública encargada por el Ministerio y, por otra,el de la privada, que iba a ser financiado por el mecenas Anton von Freund, se vuelve imposible tras su muerte vistas las dificultades de transferencia de fondos[59]. La primera emigración comienza. Candidatos (Alice y Michaël Balint y Alexander) que habrían podido formarse allí prefieren irse a Berlín.

Ante las dificultades políticas y financieras, Ferenczi fantasea también con emigrar: Estados Unidos, Viena, Berlín le tentarán muchas veces en el curso de los años siguientes. Freud le aconsejará permanecer en Budapest[60], pues el análisis se desfondaría en Hungria.

La pequeña Asociación continúa pues trabajando bajo su dirección durante muchos años y se desarrolla gracias a su dinamismo. Nuevos miembros llegan: Feldmamm y Eisler (1919), Kolnai[61] (1920), Sokolnicka y Melanie Klein están algún tiempo presentes. Ladislas Révész y Vilma Kováks se convierten en miembros (1924), en 1925 Sándor Lorand y Alice Balint; en 1926 M. Balint y G. Dukes[62]. Hermann se convierte en secretario de la Asociación tras la partida de Radó a Berlín. Al final de 1924 la Asociación cuenta con 24 personas. Esta *familia amplia* se reúne en casa de Ferenczi por Navidad[63]. Otros invitados participan en las reuniones: Aichorn, Groddeck, Reich, Anna Freud.

En cuanto a Ferenczi, su artículo de 1922 "*Psicoanálisis y política social*" testimonia su alejamiento de la política. En 1929 se distancia también de la política del movimiento analítico tras su marginación de la presidencia de la Asociación Psicoanalítica Internacional, respecto a la cual, desde su fundación en 1910 y a pesar de ser su promotor, siempre mostró sus reservas por conocer "*la patología de las asociaciones, de los grupos políticos, sociales y científicos*" (Ferenczi 1911 XII).

Desde 1925, Ferenczi consagra sus últimos años a depurar y afirmar su teorización. Ferenczi hace escuela. Es consciente de que la rareza de sus encuentros con Freud le fuerza a una independencia intelectual[64]. Distribuye "*migajas" teóricas" a los jóvenes para que las elaboren*[65]. Se presentan trabajos originales[66]: *Psicoanálisis y criminalidad*, por Dukes, y un caso de trastorno cardiaco

como conversión somática por Balint. Hermann escribe una biografía *psicoanalítica de Fechner, Darwin y Bolyai.*

Un premio literario había sido concedido a Roheim en 1921[67]. Se sabe que este analista, que combatía "el análisis de salón", partirá en misión a Australia en 1929 y fundará la antropología psicoanalítica (confiará a Vilma Kovács que el trabajo de etnólogo es más fatigante que el trabajo analítico [68]).

Si hasta entonces el grupo era compacto, Ferenczi subraya que ahora está formado únicamente por personas *analizadas y debidamente formadas teórica* y prácticamente (en 1925). Un seminario de técnica analítica funciona regularmente, dirigido por Vilma Kovács. Esta analista es una referencia para la formación de analistas en Budapest y en todas partes. Su artículo de 1935, "*Análisis didáctico y análisis de control*"[69] expone el sistema de formación húngaro que se funda sobre "un análisis realmente profundo" del candidato y sobre un primer control de casos seguido por el analista didacta. La idea de que el didacta era el mejor situado para ayudar al analista en su práctica principiante se encontraba justificada por el lugar acordado a la contra-transferencia. Este tipo de control provocó numerosas polémicas. Su mérito es haber sido la primera teorización del control y haberse opuesto al de Berlín dónde no era más que una formalidad que había perdido su dimensión analítica.

La Asociación toma *autonomía teórica en relación a Viena*. "Esperamos grandes cosas de usted", le había dicho Freud en el Congreso de Salzburgo. Y Ferenczi sacude el mundo analítico con sus innovaciones técnicas, su teoría del traumatismo, el papel del entorno en la etiología, etc.

En 1927 Hollós publica "Mis adioses a la casa amarilla"[70]. Algunos años antes habia reformado este asilo ("Lipótmêzö) del cual era director médico. Este texto es la ocasión para él de expresar su lucha contra los prejuicios respecto a los locos, los malos tratos y la violencia que les son infringidos, y el estigma con el que quedan marcados de por vida. Hollós ya habia constatado la curación y la resistencia de los allegados (y quizas de los cuidadores) a admitirlo. Este documento, muy actual, había sorprendido a Freud quien se juzga "*mal psiquiatra*" e intolerante respecto a los enfermos psicóticos; esto le empujara a preguntarse si no estaba con respecto a estos pacientes "*0 vias de conducirse como los médicos de antaño respecto a los histéricos*" [71]. Otros seguirán el camino de Hollós (Lajos Lévy, Lily Hajdu, Almassy y Robert Bak). Otra innovación: Sándor Lórand experimenta el parto sin dolor bajo hipnosis y publica sobre este tema em "Terapéutica" en 1923. Alice Balint, Melanie Klein, Kata Lévy y Elisabeth Révész comienzan a practicar e investigar acerca de los niños, en filiación con los trabajos de Ferenczi. La teoría del narcisismo primario es descartada y estos investigadores postulan relaciones objetales, un lazo primario y una relación madre-hijo desde el origen de la vida. Hermann comienza sus trabajos que conducirán a la teoría del instinto filial y al concepto de aferramiento.

El mismo Michaël Balint, interesado por los problemas de la somatización, da sus primeros seminarios de iniciación analítica para médicos. Su teorización de la relación médico-enfermo, salida de las investigaciones llevadas en los grupos que llevan su nombre, se encontraba en germen en esta época.

La Asociación enfoca en este periodo hacia problemas práctico-clínicos: el acontecimiento más importante después de la creación de la Escuela es la fundación de la Policlínica.

Una clínica psicoanalítica para niños funcionaba desde 1930 y en diciembre de 1931 la *Policlínica* para adultos se abre por fin en el 12 de la calle Meszaros, en un inmueble construido por F. Kovács, esposo de Vilma Kovács y mecenas del grupo de Budapest al que presta los locales ("*siempre es lo privado quien sostiene las causas justas*", dirá Ferenczi)[72] . Durante seis años su apertura se había retrasado por dificultades por parte de las autoridades universitarias, médicas y políticas. Vilma Kovács y Michaël Balint habían actuado enérgicamente para resolver estos problemas. Ferenczi es el primer director. Le remplazará después Balint.

Desde su apertura, la Policlínica funcionará al completo: por una parte como instituto de formación donde todos los viernes analistas y alumnos se reúnen; por otra parte es también un autentico dispensario *terapéutico*.

Pero en 1936-1937, las condiciones del ejercicio se vuelven muy peligrosas: un policía asiste a todos los seminarios y toma nota. Su cierre oficial data de 1942 . Después la Asociación será reducida a la nada por las Cruces dobladas, aliados de los nazis, para ser finalmente prohibida en 1948 por el régimen stalinista. Sin embargo Hermann seguirá formando analistas en la clandestinidad.

Una lenta reorganización desembocará en 1983 en su reconocimiento como Sociedad provisional. Su estado actual es el de una sociedad autónoma en el seno de la Sociedad psiquiátrica.[74]

Una revisión de los trabajos de analistas tan diferentes como Ferenczi, Balint, Hermann, Roheim, etc., mostraría que la Escuela de Budapest no estaba sometida a un sistema único de pensamiento. Los discípulos de Ferenczi han experimentado diversos campos prácticos y teóricos a partir de las "migajas de teoría" que les había dispensado generosamente. Gracias a Ferenczi, este hombre "*que pensaba con pasión*"[75], se encuentra un soplo de libertad ausente en las Escuelas de Viena y Berlín.

Referencias

Balint M. (1971). *Le défaut fondamental*, Paris: Payot.
Balint M. (1968). *Préface aux Oeuvres complètes de Sándor Ferenczi*. Tome I. Paris: Payot
Brabant E. (1982). *Le coupable innocent. Le Coq-Héron*, 1982, 24.
Brabant E. (1986). *L'ami des fous*. Le Coq-Héron, 1986, 100.
Eros F. and Giampieri P. (1987). *The beginings of the Reception of psychoanlysis in Hungary*. *1900-*

1920. Sigmund Freud House Bulletin, II, 1987,2.
Ferenczi S.
En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Ferenczi, S. (1911 XII). *De l'histoire du mouvement psychanalytique*. En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Ferenczi, S. (1917LXXI). *Mon amitié avec Miksa Schachter*. En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Ferenczi, S. (1918 LXXVII). *Consultation médicale*. (Kosztolanyi). En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Ferenczi, S. (1924 XL). *Science qui endort, science qui éveille*. En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Ferenczi, S. (1924 XLI). *Ignotus le compréhensif*. En Oeuvres complètes. Paris: Payot. (1968-1982).
Freud S. - Ferenczi S. (1992-2000). *Correspondance*. Paris: Calmann-Lévy.
Freud S. - Jung C. (1975). *Correspondance*. Paris: Gallimard
Haynal A. (1987). *La technique en question*. Paris: Payot.
Hermann I. (1985). *Freud en Hongrie*. Le Coq-Héron, 85.
Hollós I. (1986). *Mes adieux a la maison jaune*, Le Coq-Héron, 1986, 100.
Jaccard R. (1985). *Histoire de la Psychanalyse*. Paris: Poche.
Jiménez Avello, J. (1998). *Para leer a Ferenczi*. Madrid: Biblioteca Nueva.
Jones E. (1961). *La vie et l'oeuvre de S. Freud*. París: P.U.F.
Kosztolányi D.(1985). *Le traducteur cleptomane*. Paris: Alinéa.
Kosztolányi D.(1988). *Cinema muet et battements du coeur*. Paris: Souffles.
Lorand S. (1982). *Sándor Ferenczi, pionnier des pionners*, Le Coq Héron, Paris, 1982, 85.
Lorin C. (1983). *Le jeune Ferenczi*. Paris:Aubier.
Molnar M. (1987). *De Béla Kun à Jànos Kádár*. Paris: Presses de la Fondation nationale des Sciencies politiques.
Moreau Ricaud M. (1977). *Analyse quatrième, contrôle, formation*. Topique, 1977, 18.
Moreau Ricaud M. (1987). *Portrait de Michael Balint*, Frénésie, 1987, 4.
Moreau Ricaud M. (Ed.) (1992). *Cure d'ennui. Ecrivains hongrois autour de Sándor Ferenczi.* Paris: Gallimard.
Nemés L. (1986). *Destin des analystes hongrois pendant le nazisme*. Le Coq Héron, 1986, 98.
Roheim - Kovács. (1970). *Lettres*. Le Coq-Héron, 70.
Rousselot J. (1958). Attila Josef, Paris: *Les Nouveaux Cahiers de la Jeunesse*, 1958.
Sabourin P. (1985). *Ferenczi, Paladin et Grand Vizir secret*. Paris. P.U.F.
Vikar G.(1976). *L'Ecole de Budapest*. Critique, 1976, 346.
VV.AA. (1986). *Encyclopaedia Universalis*. Paris: C.E.L.

Notas

[1]Publicado en Revue Internationale d'Histoire de la Psychanalyse, 1990, 3. Traducido por José Jiménez Avello como material básico para Seminario temático sobre Sándor Ferenczi (1995/96) en.Asociación Perspectiva Psicoanalítica.

[2]Doctora en Psicología, psicoanalista, Vicepresidente del Quatrième Groupe, O.P.L.F. Maître de Conferences en la Universidad, Delegada de la Sociedad Médica Balint en la Federación Internacional Balint (Londres), Secretaria administrativa de la Association Internationale d'Histoire de la Psychanalyse. Dirección: 31 Quai de Bourbon. F-75004 Paris. Tf. -33-143258738

[3]Para la historia hemos consultado: A. Haynal, La technique en question, Paris, Payot, 1987; M. Molnar, De Béla Kun à Jànos Kádár, Paris: Presses de la Fondation nationale des Sciencies politiques, 1987; L'Encycopaedia Universalis, Paris: C.E.L., 1986; et Joseph Gabel.
Se puede consultar ahora J. Jiménez Avello 1998 (Ver Referencias)

[4]Cf.(Dupont 90).

[5]Llamada también "des Asters", de las "Reinas-Margaritas" cf. A. Haynal, op. cit., p. 62.

[6]Comunicación personal de André Haynal.

[7]Precisa su amigo Kostolanyi (Fer 1918 LXXVII).

[8]Cf. (Lórand 82).

[9]Publicada en 1901 en la revista Gyógyázat (Terapéutica).

[10]Ferenczi citado por (Lorin 83).

[11]Cf. (Bak 73) y (Brabant 82).

[12]Muerto durante la epidemia de gripe de 1918.

[13]Cf. (Kosztolányi 85).
[14]Cf. (Kosztolányi 88).
[15]Fer/Fr, 31.5.1928.
[16]André Karátson, Ady (Endre), 1877-1919, en (Encyclopaedia Universalis 1985).
[17]Publicado en (Jaccard 85). Para todo lo que concierne a la cultura húngara, ver A. Haynal, op. cit. Para la poesía húngara, dirigirse a la Anthologie de la poésie hongroise, Paris, Seuil, que se puede consultar en el Instituto cultural húngaro en París,.y (Rousselot 58).
[18]La estilográfica escribió: "Escribe un artículo sobre el espiritismo para la revista Gyogyàzsat, su redactor estará interesado." Y su primer artículo médico será: "Sobre el espiritismo".
[19]C. Lorin, op. cit.
[20]Citado por (Haynal 87).
[21]Cf. (Hermann 82).
[22]Para la importancia de esta noción ver (Balint 71).
[23](Freud/Ferenczi 1992-2000). Ver también (Freud-Jung 75). Bleuler, en 1905, había ido a Budapest para asistir a un Congreso antialcohólico. Es allí donde reencontró al Dr Stein a quien invitó a Burghölzli en 1906. Fue allí donde el Dr. Stein conoció a Jung, que le devolvió la visita en Budapest en 1907.
[24]Ferenczi/Freud, 18.1.1908. Ver también (Vikar 76).
[25]Cf. (Ferenczi 68), Prefacio de M. Balint, p. 9: "Se le había pedido redactar una nota sobre la Ciencia de los Sueños, y (...) después de haberlo hojeado rápidamente, estimó que el libro no merecía la pena."
[26]Desde 1908, congreso de Salzburgo donde Ferenczi presentará una Comunicación sobre Psicoanálisis y Pedagogía (Ferenczi 1908 I).
[27]Fr/Fer, 21.11.1909.
[28]Fr/Fer, 28.6.1908.
[29]Fer/Fr, 14.10.1909.
[30]Fer/Fr, 22.3.1910.
[31]Temas abordados: Psicopatología de la vida cotidiana, Traumdeutung, Teoría de la sexualidad, Rol psicológico y patológico de la sexualidad. Fer/Fr, 21.4.1909.
[32]Fr/Fer, 24.4.1910.
[33]Ferenczi/Fr, 24.10.1910.
[34]Fer/Fr, 26.11.1911.
[35]Fer/Fr, 4.4.1911.
[36]Ferenczi, 8.3.1912.
[37](Jones 61).
[38]Fer/Fr, 28.5.1913.
[39]Fer/Fr, 16.10.1913.
[40]Fer/Fr, 22.2.1915.
[41]Fer/Fr, 5.5.1915.
[42]Después de las "cartas-diván", Ferenczi solicitará análisis el 24 de agosto de 1914. Este análisis-marathon, comenzará el 17 de Octubre de 1916. Coste: 245 coronas, precisa en su carta del 23.10.1916.
[43]Fer/Fr 4.4.1915.
[44]Fer/Fr, 28.12.1916.
[45]Fer/Fr, 4.10.1918.
[46]Fr/Fer, 30.9.1918.
[47]Fer/Fr, 8.10.1918.
[48]Fer/Fr, 7.11.1918.
[49]Fer/Fr, 24.11.1918.
[50]Para la Universidad bajo la Comuna de Budapest, cf. (Moreau-Ricaud 87).
[51]Fer/Fr, 7.11.1918.
[52]Exposición organizada por Judith Mészáros y Marianne Dobossy. Cf. (Eros y Giampieri 87).
[53]Freud, 13.2.1919.
[54]Cf. Eros y Giampieri, op. cit.
[55]Dos cursos de hora y media el martes y el viernes. Temas: "La comparación del psicoanálisis con otras ciencias; la influencia de lo psíquico sobre lo físico"; luego: "Hipnosis - sugestión - análisis y finalmente el psicoanálisis". Fer/Fr, 19.6.1919.
[56]Cf. (Lórand 82).
[57]Fer/Fr, 23.5.1919.
[58]Fer/Fr, 28.8.1919.

[59]Fer/Fr, 18 y 26.12. 1919. Body, alcalde de Budapest, trata de manipular en estos fondos para invertirlos en un hospital general y no en un instituto psicoanalítico en su totalidad.
[60]Fr/Fer, 15.3.1920.
[61]A propósito de la elección de Ladislas Revesz (hermano de la Dra. Radó-Révész) tenemos una idea de la capacitación: se necesita un análisis, varios análisis bajo control y una exposición de caso.
[62]Ferenczi, Circular del 15.3.1925.
[63]Ferenczi, 25.12.1924.
[64]Fer/Fr, 15.5.1922.
[65]Fer/Fr, 6.11.1921.
[66]Ferenczi, Circular y Fer/Fr, 21.2.1926.
[67]En esta ocasión "la Asociación Freud de Budapest" envía sus felicitaciones a Freud. Los firmantes son: Hollós y Olga Hollós, Rose Eisler y el Dr Eisler, Radó, E. Radó-Révész, el Dr. Feldmann, El Dr. Pfeiffer y la señora P. Hermann, Ferenczi y Gizella, Roheim y la Sra. Bela Felszeghy: lo cual da una idea de la composición del grupo.
[68]Cf (Le Coq-Héron, nº 70).
[69]Cf. traducción (Moreau 77).
[70]Cf. (Hollós 86).
[71]Cf. (Sabourin 85) y cf. (Brabant nº 100).
[72]Fer/Fr, 31.5.1931.
[73]Cf. (Moreau Ricaud 88).
[74]Cf. (Nemés 86).
[75]Cf. (Moreau Ricaud {Ed.} 1992)