Máster en Psicoterapia Relacional

Especialista en Psicoterapia Psicoanalítica Relacional

Trayectoria intensiva

Programación de sesiones 15/16

Director: Prof. Alejandro Ávila Espada

(Universidad Complutense)







Sesión I - Sábado 3 de Octubre 2015

Tirantez y confusión en la interacción y actividad creativa. Incertidumbre y vulnerabilidad en la actividad analítica Tarea que desarrollaremos con Steven Knoblauch



Tanto el analista como el artista se sumergen en la actividad de realizar una forma de expresión estimulada por múltiples intenciones. Ambos desean que surja algo que sea nuevo y pueda ser usado/útil tanto para el analista/artista como para el paciente/audiencia. Ambos buscan liberar formas de expresión hasta ahora desconocidas, no reconocidas o a las que aún no se les ha dado expresión, pero que de alguna forma están listas para surgir. Los dos están motivados, si no guiados, por un fuerte (a veces reconocido, otras no) deseo de reducir (cuando no aliviar) el sufrimiento en sus diversas formas. Ambos luchan en el espacio y tiempo entre la intención (que puede experimentarse como *tirantez* entre el esfuerzo y la expectación) y la ambigüedad amorfa (la confusión fluida de un tipo de movimiento que hace que las comprensiones normativas de tiempo y espacio se disuelvan). Es la lucha entre la intención y (con Yeats y Bion) la *capacidad negativa*. Tras la exposición y discusión, voy a ofrecer una viñeta clínica detallada para continuar el debate. Propondré a los asistentes un conjunto de ejercicios breves para ayudarles a sentirse en el tipo de atención analítica propuesto y enfrentar sus retos.

Presenta: Alejandro Ávila. Discute: Ariel Liberman.

Sesión seguida de Supervisión grupal, a cargo de Manuel Aburto

Obietivo Profundizar en los elementos esenciales de la "técnica" a través de la comprensión de las tensiones del encuentro

Método Exposición teórico-técnica y clínica, con presentación de material clínico comentado, además de la

supervisión grupal con Manuel Aburto.

Steven H. Knoblauch, Doctor en Psicología y Psicoanalista, es Profesor y Consultor clínico en el Programa Postdoctoral de la Universidad de Nueva York en Psicoterapia y Psicoanálisis, en el Instituto para el Estudio Psicoanalítico de Subjetividad, Instituto de Psicoterapia Contemporánea y Centro de Estudios relacionales Stephen A. Mitchell. Consultor clínico en el Instituto de Psicoanálisis Contemporáneo de Los Ángeles. Editor Asociado de Psychoanalytic Dialogues. Autor de destacadas obras como: The Musical Edge of Therapeutic Dialogue (The Analytic Press, 2000) y co-autor con Beatrice Beebe, Judith Rustin y Dorienne Sorter de Forms of Intersubjectivity in Infant Research and Adult Treatment (Other Press, 2005), así como de numerosos artículos. Su polifacética trayectoria incluye su brillante desempeño como saxofonista de jazz y el trabajó en salud mental comunitaria durante 17 años antes de iniciar su formación psicoanalítica. Ha dirigido un programa internacional de servicios de salud mental para adolescentes.

Manuel Aburto es Psicólogo Clínico y Psicoanalista. Miembro de IARPP, IARPP-España, del Instituto de Psicoterapia Relacional y del Colectivo de investigación GRITA.

Horario sesión abierta: 10 a 14 y 15.30 a 17.20 Alberto Aguilera, 10 – Esc. Izqda.-1º MADRID

Esta sesión teórico-técnica tiene carácter de sesión abierta para profesionales (Atención: plazas muy limitadas).

Los miembros de *IARPP-España* o del *Instituto de Psicoterapia Relacional* que no sean alumnos del programa intensivo pueden asistir con una cuota reducida de 80 € a la parte expositivo-docente hasta las 17.30 aprox; Psicoterapeutas Acreditados FEAP: 100 €; 110 € para los restantes. Los interesados pueden hacer la reserva de plaza por e-mail a la dirección: gformacion@psicoterapiarelacional.es y se les confirmará por el mismo medio.

1