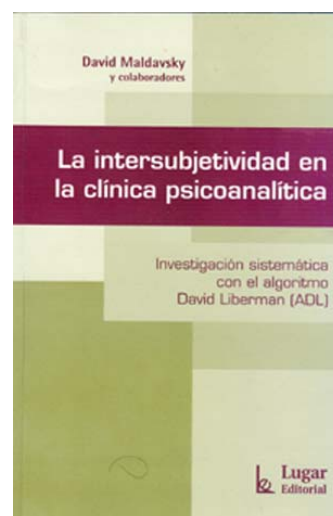


***La Intersubjetividad en la Clínica
Psicoanalítica. Investigación
sistemática con el algoritmo David
Liberman (ADL).***

David Maldavsky y colaboradores

Buenos Aires: Lugar Editorial, 2007.



Reseña de Carlos Rodríguez Sutil

Con esta obra David Maldavsky – y su amplio grupo de colaboradores – culmina una labor investigadora que data de mediados de los noventa con la que se pretende aportar una mayor sistematización metodológica a la investigación psicoanalítica. Para ello se parte de la consideración del lenguaje. El método que ha elaborado, el algoritmo David Liberman (ADL), consiste en un minucioso análisis, desde una perspectiva psicoanalítica freudiana, del discurso tanto de paciente como de analista durante la sesión. Los conceptos freudianos que privilegia este método son los de *erogeneidad* y *defensa*. Las erogeneidades básicas son las seis que Freud propone en los *Tres Ensayos para una teoría Sexual* (1905), junto con un añadido de 1926, que es la primera erogeneidad enumerada, a saber: libido intrasomática (LI), oral primaria (O1), sádico oral secundaria (O2), sádico anal primaria (A1), sádico anal secundaria (A2), fálico uretral), y fálico genital (FG). El lenguaje es analizado en tres niveles: palabras, frases y relatos. Es de señalar que el análisis se realiza con la ayuda de un programa informático en cuyos archivos se incluyen más de 600.000 términos. Una referencia a los numerosos trabajos de este autor y su equipo puede encontrarse en este mismo número de CeIR en el trabajo que firma el autor, y también en nuestro primer número. En ambos se pueden encontrar las principales citas y referencias para el lector que desee profundizar en ellas.

La primera parte del libro de presentamos al lector– dedicada a los aspectos teórico-metodológicos– consta de seis capítulos en los que, tras un breve resumen de las aportaciones anteriores, se define la intersubjetividad desde la perspectiva freudiana. Esto es, según sus propias palabras, “cada participante es considerado desde el punto de vista del procesamiento de las propias exigencias pulsionales y las ajenas, lo cual incluye también el enfoque de las defensas, que son precisamente destinos o vicisitudes de dichas pulsiones en el yo” (p. 13). La segunda parte del libro presenta la aplicación del ADL a diez sesiones iniciales, de diez casos y cuatro terapeutas diferentes. En el capítulo de conclusiones (II.3. Una visión de conjunto) se analizan los tipos de intervenciones de los terapeutas, las defensas de los pacientes y los árboles de decisiones de los terapeutas, entre otras cuestiones. Se descubre que la mayor o menor gravedad de la estructura de un paciente no coincide de forma obligatoria con su modo de participar en la sesión. Ante esto, las estrategias de intervención del terapeuta aumentan, cuando son erróneas, o disminuyen, en caso contrario, la dificultad del

abordaje clínico. Por todo ello, se concluye, es preciso tener en cuenta tres elementos: la estructura del paciente, el modo en que la presenta en las sesiones y la intersubjetividad. Este tercer criterio es el indicador más destacado a la hora de evaluar las dificultades clínicas en el contacto posterior con el paciente.

La obra se completa con un apéndice de tipo conceptual donde se intenta enumerar y operacionalizar las vivencias a las que puede fijarse cada pulsión, a través de las defensas.

En conjunto, se trata de un intento muy respetable y útil para la investigación empírica de la terapia analítica. No obstante, al comentarlo en las páginas de nuestra revista resulta inevitable plantear ciertas aclaraciones sobre la “intersubjetividad” que incluye el título. Dice Maldavsky que: “... la perspectiva intersubjetiva de la sesión psicoanalítica implica centrarse en la subjetividad del paciente y el terapeuta desde el punto de vista de los procesos internos dirigidos a tramitar las propias exigencias libidinales y las del interlocutor” (p. 324). No negamos la legitimidad de Maldavsky para utilizar los conceptos según sus propios criterios, sobre todo una vez definidos. Sin embargo, esta concepción de la intersubjetividad se aleja de forma manifiesta de la que comparten, con matices, los psicoanalistas intersubjetivos o relacionales de los últimos decenios, autores como Mitchell, Aron, Benjamin, Renik o Stolorow, a los que conoce y cita. El enfoque intersubjetivo, con el que el autor de esta reseña se identifica, se aparta de la centralidad y necesidad de la teoría pulsional y, además, se centra preferentemente en los fenómenos “externos” – de hecho realizamos una crítica de la distinción “interno-externo” – de la relación terapeuta-paciente, entendiendo los fenómenos de transferencia y contratransferencia no tanto como hechos intermitentes sino como elementos mezclados en un campo común, la relación terapéutica, co-creada por paciente y terapeuta. La perspectiva de Maldavsky sobre la intersubjetividad no se sitúa en el ámbito del psicoanálisis relacional, sino en una reedición del modelo freudiano al que trata de aportar apoyo empírico con su análisis sistemático de pulsión y defensa expresadas en el lenguaje. La clínica que se deriva del enfoque de Maldavsky no es relacional y comparte con algunos de sus colegas bonaerenses (p.e. Janine Puget, Isidoro Berenstein) el intento de llevar la “intersubjetividad” al territorio freudiano clásico. Pero ¿de qué intersubjetividad se está hablando si se trabaja con la fantasmática inconsciente –en su expresión verbal- y se deja fuera la experiencia de la relación y todos los complejos fenómenos de interdeterminación y co-creación de la misma entre sus partícipes reales actuales, paciente y terapeuta?. Este debate nos acompañará durante mucho tiempo, y nuestra revista será testimonio de ello.

Cita bibliográfica / Reference citation:

Rodríguez Sutil, Carlos. (2008). Reseña de la obra de D. Maldavsky et al. *La Intersubjetividad en la Clínica Psicoanalítica*. *Clínica e Investigación Relacional*, 2 (1): 230-231. [ISSN 1988-2939] [<http://www.psicoterapiarelacional.es/CeIRREVISTAOnline/Volumen21Mayo2008/tabid/355/language/es-ES/Default.aspx>]