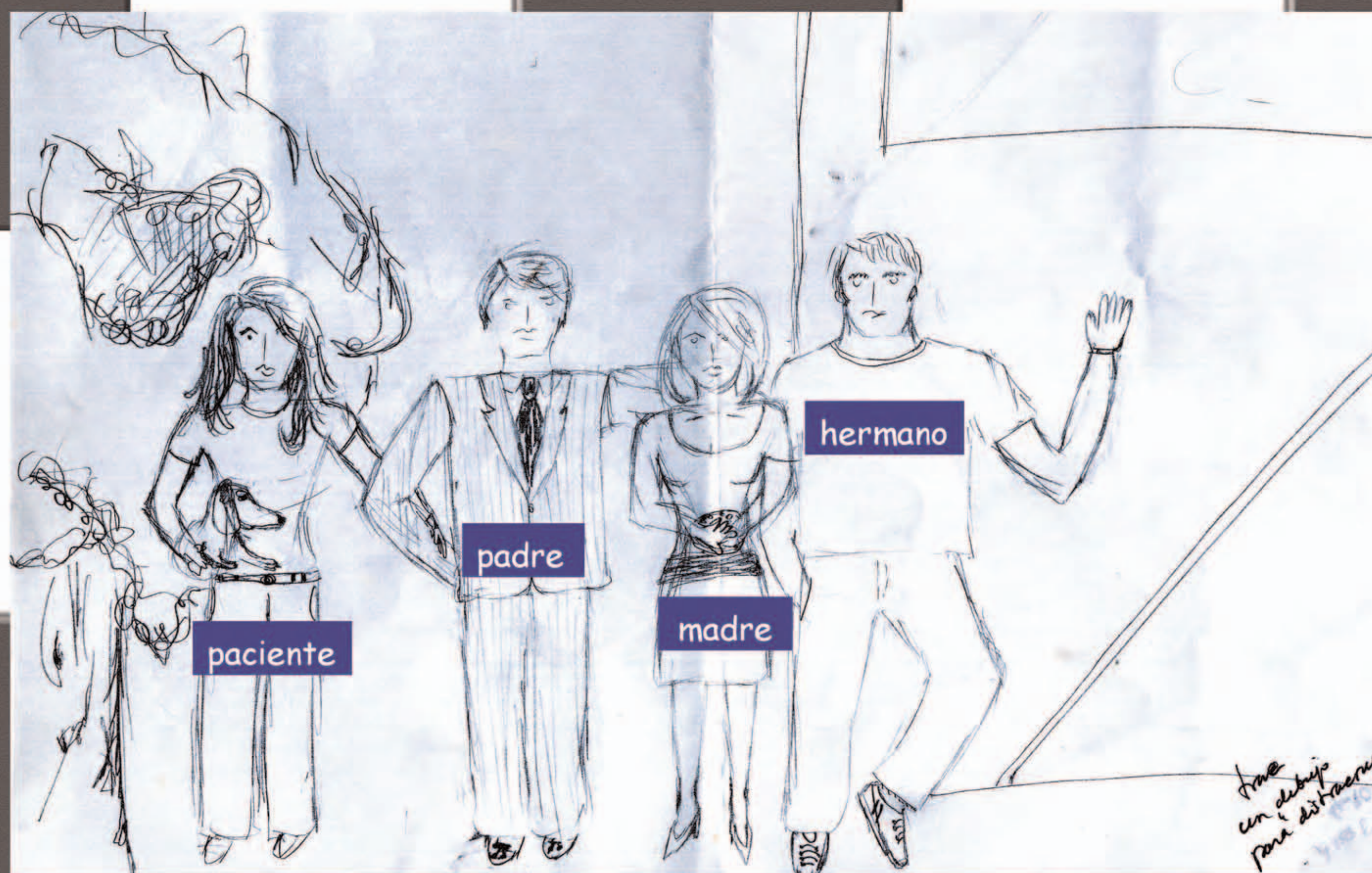


La Transferencia en una Alicia en el País de las Maravillas



Rosario Castaño Catalá

Psicóloga, Psicoterapeuta. Madrid
e-mail: rcastano@lapsique.com

¿Qué me trae la paciente?

Ambiente familiar bien organizado con un grado de agresión no verbalizada.



El dibujo de mi familia

"Dibujo no pedido y traído por la paciente de forma espontánea"



P- ¿Ha servido para algo el dibujo?

T- Si, para guardarlo, me lo traes para despistarme.

P- Si, para evitar "la reafirmación".

"...Yo no uso cada fragmento de material para interpretarlo, sino que todo lo acumulo y lo utilizo en el momento oportuno, mientras tanto me contento con prepararme para la dependencia que aparece..."
D. Winnicott

Ambiente:

- Mujer de 31 años
- La hija mayor
- Padres edad = 50 años
- Soltera
- Vive con los padres
- Nivel Socio-económico medio-alto
- Titulo universitario
- Familia aparentemente "sin ningún problema a destacar".
- Hermano edad 25 años

Encuadre:

- Número de sesiones: 73
- 1 Sesión por semana
- Técnica @ cara a cara

¿Y de ella?

Conductas de riesgo

Aislamiento

Obsesión ante una tarea

Envidia en forma de agresión no verbalizada

Idealización
Devaluación

Más comprensión
más irritación

la creación del vínculo

La falta de ajuste entre el niño y las personas que representan su ambiente se puede comparar con la falta de ajuste entre las necesidades específicas de un paciente determinado y la técnica del analista.

M. Balint

que facilite la transferencia

Tengo ansiedad

No tengo traumas en mi vida

No me pasa nada pero siempre estoy triste e irritable

No tengo ni idea de lo que me pasa

No recuerdo nada

DIAGNOSTICO

Es importante que el analista observe qué nuevos tipos de fenómenos transferenciales aparecen cuando interpreta las resistencias narcisistas para diferenciar las personalidades narcisistas de otras estructuras caracterológicas con rasgos narcisistas:

- Fronterizas
- Obsesivas
- Hísticas...

O. Kernberg

Del ambiente inapropiado, abrumador o indiferente nace un falso-Yo o si-mismo que oculta un verdadero-yo infantil e inmaduro y el resultado es: sentimientos de futilidad, vacuidad y desdicha que duran toda la vida.

D. Winnicott

Bibliografía

Dibujos del montaje de la obra teatral "Alicia en el País de las Maravillas".

D. W. Winnicott- Los procesos de maduración y el ambiente facilitador. Pág. 331 Paidós 1999.

M. Balint- La falta básica. Pág 36 Paidós 1982.

D. W. Winnicott- citado por M. Balint en La falta básica Pág. 134. Paidós 1982.

O. Kernberg- Trastornos graves de la personalidad.

M. Little- citando a D. Winnicott en Mi análisis con Winnicott, angustia psicótica y contención, Pág. 16 Lugar Editorial 1995.

PRONOSTICO

"Las defensas narcisistas protegen la autoestima"

Terapeuta- ¿Qué esperan tus padres de ti?

Paciente- ¡Qué sea feliz!

Terapeuta- ¿Qué piensan tus padres de la vida que haces?

Paciente- Me exigen, (silencio)...bueno...no; esperan...y a veces veo decepción aunque ellos digan que no.

El "ser" del infante-paciente debe ser separado por un medio de provisión ambiental ("ambiente de sostén") para transformarse en un ser que lucha, que necesita, que desea, un self "hacedor", capaz de realizar una neurosis de transferencia con conflictos edípicos. De lo contrario, el analista debe convertirse en el sustituto real del ambiente de sostén ausente del pasado, y debe preparar al paciente para un "análisis neurótico" mediante su propio sostén.