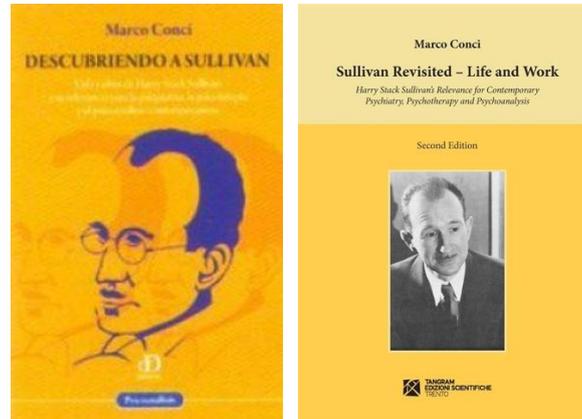


## Reseña de la obra de Marco Conci<sup>1</sup> "Descubriendo a Sullivan. Vida y obra de Harry Stack Sullivan y su relevancia para la psiquiatría, la psicoterapia y el psicoanálisis contemporáneo"<sup>1</sup>



Realizada por Rosario Castaño Català<sup>2</sup>

Detesto contar o que me cuentan los libros al detalle, y elaborar una reseña puede ser una manera de desvelar secretos que cada lector tiene derecho a descubrir por sí mismo. Por eso me propongo dar unas pinceladas de lo que nos aporta este psicoanalista italiano actual Marco Conci (1955) acerca de otro psicoanalista Harry. S. Sullivan nacido a finales del siglo XIX (1892-1949). Quiero subrayar la grata sorpresa y el mucho interés que me despertó este libro debido a la forma en que pone de manifiesto la relevancia de la obra de Sullivan y su valor en la formación del psicoanalista relacional actual, ayudando a entender mejor a un autor complejo, lleno de aristas que provocó en su día un giro muy necesario en la psiquiatría clásica.

Cuenta Marco Conci que para él fue un honor presentar este libro en México coincidiendo con la celebración de la XVII Foro de la *International Federation of Psychoanalytic Societies* (IFPS), organizado por el Instituto Mexicano de Psicoanálisis (IMPAC) presidido por Rebeca Aramoni; y constituida en Amsterdam en 1962, con la participación de la Sociedad

<sup>1</sup> Del original en inglés *Sullivan Revisited. Life and Work, Harry Stack Sullivan's Relevance for Contemporary Psychiatry, Psychotherapy and Psychoanalysis*. Traducción de José Manuel Villalaz 2012, México Editado por DEMAC, Psicoanálisis.

<sup>2</sup> Castaño Català, R. (2023). Reseña de la obra de Marco Conci "Descubriendo a Sullivan. Vida y obra de Harry Stack Sullivan y su relevancia para la psiquiatría, la psicoterapia y el psicoanálisis contemporáneo". *Clínica e Investigación Relacional*, 17 (2): 649-652. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info)] DOI: 10.21110/19882939.2023.170222

Alemana del *White Institute de Nueva York*. Desde México, y Argentina en los años 70 del pasado siglo nos llegaban las traducciones al español de las obras de Fromm y Sullivan, ya que el hecho de que el primero viviera en Méxicio durante algún tiempo contribuyo en gran medida a la apertura y acercamiento al psicoanálisis interpersonal de los psicoanalistas hispanoparlantes (aunque las traducciones eran bastante deficientes). Sullivan, junto a Erich Fromm y Karen Horney, formó parte de la denominada escuela culturalista o neofreudiana (ver Ávila, 2013).

"Descubriendo a Sullivan" tiene su origen en un seminario que imparte Marco Conci en la Universidad de Venecia en 1988 y de su encuentro con Mitchell, que también se sentía muy atraído por el pensamiento de Sullivan. Es pues, una obra muy elaborada que intenta transmitir el pensamiento de este psicoanalista a través de dos grandes apartados: el contexto histórico y social de la vida y obra de Sullivan; y la relevancia actual de su obra.

No podemos entender a un autor sin el contexto social en el que vive, y para ello, Conci se remonta al origen de cómo se consolida la psicoterapia junto al psicoanálisis en Norteamérica con las contribuciones de William James; James Jackson Putman, y Adolf Meyer. El mismo Sullivan destaca el pragmatismo y funcionalismo de la sociedad norteamericana, pero para él, "... fue el indescriptible celo de White para enseñarnos a determinar qué es lo que el paciente está tratando de hacer... lo que más nos ayudó a sacar provecho de Freud y de Meyer ..." (Conci, 2012, pp. 59).

Tampoco es posible no hablar de la obra y las vicisitudes de Freud, por eso es interesante la descripción en el libro de la forma en que Freud percibe "el Nuevo Mundo" y la influencia que tiene su obra en el psicoanálisis norteamericano del momento. .... Freud manifestaba en 1910, "... Yo tenía 53 años en ese tiempo, me sentía joven y saludable y mi breve visita al Nuevo Mundo aumentó mi autoestima de diversas maneras. En Europa me sentía menospreciado, pero allá fui bien recibido por las personas más destacadas como su igual. Tan pronto como subí a la tribuna de Worcester para iniciar mis "Cinco conferencias sobre el psicoanálisis" sentí como si se realizara un sueño increíble, pero con los ojos abiertos: el psicoanálisis ya no era un producto engañoso, se había convertido en una parte valiosa de la realidad ... "(Freud, 1981) (Conci, 2012, pp. 89-90).

De igual modo, es imposible no referirse a la vida personal de Sullivan, y de las numerosas razones que le llevan a ser una figura destacada de la psiquiatría moderna. De forma concisa describe los avatares de las vidas profesionales paralelas de Horney, Fromm, Frieda Fromm-Reichmann, entre otros. Se pregunta si se le puede considerar un psicoanalista neofreudiano. En todo caso, los conceptos y la forma de abordar al paciente nada tenían que ver con el psicoanálisis clásico. Sullivan, Fromm y Horney, en los años 30, 40 y 50 del

pasado siglo, propusieron formas distintas de ver el psicoanálisis (ver también Ávila, 2013) aunque fueron ideas en principio rechazadas (las obras de estos tres autores no se impartirían en las escuelas psicoanalíticas españolas hasta bien entrada la década de los 80, y aún hoy puede que no sea una de las obras que se incluyan en los planes de formación).

El IPR -Instituto Psicoterapia Relacional- considera a Sullivan un autor relevante de la tradición interpersonal y, por lo tanto, de obligada inclusión en el programa de formación ya que su forma de abordar la esquizofrenia supone todo un fructífero aprendizaje. Sullivan critica la psiquiatría clásica, y esta crítica ayuda a entender las nuevas concepciones de la esquizofrenia, el nuevo lenguaje, los nuevos métodos que utiliza, aunque él no le diese importancia a la teoría, lo que hace más difícil su comprensión.

Sin embargo, Conci defiende que Sullivan sí se basa en una teoría, y entre sus conceptos teóricos se detiene en cómo este concibe la psiquiatría: no se trata de explicar los desórdenes mentales graves, sino que la teoría sirva de algo en la vida en general. Para Sullivan el acercamiento científico y humano van de la mano, y desde ese marco aborda el concepto de ansiedad, algo que actualmente supone una alta demanda en psicoterapia. La ansiedad solo puede ser entendida en un contexto interpersonal, y en consecuencia requiere una observación especial y a fondo.... Conci, en las pp. 457-458 nos recuerda palabras de Sullivan "... *Se puede demostrar que el pequeño humano, en los primeros meses de vida presenta un comportamiento perturbado cuando la persona que ejerce la función maternal sufre un "disturbio emocional ..." un ejemplo clásico de disturbio es la alimentación...*"

Un punto básico de la psicoterapia de Sullivan consiste "... *en encontrar situaciones básicas de vulnerabilidad ante la ansiedad en las relaciones interpersonales, en lugar de lidiar con síntomas provocados por la ansiedad, o por el esfuerzo de evitar esa ansiedad ...*"

Este libro ayuda a entender cómo Sullivan explica la forma en que el infante organiza su experiencia de vida y por tanto su desarrollo en base a sus interacciones con la madre; hablando, por una parte, de la "buena" y la "mala" madre y por otra, del concepto de "good me", "bad me" y "not me". Se detiene en defender el acercamiento humano a los pacientes esquizofrénicos; buscando una interacción dinámica ente individuo, familia y sociedad; un enfoque rompedor que ensalza los aspectos clínicos, psicológicos, sociales y políticos que afectan a las enfermedades mentales, y en particular a la esquizofrenia.

El autor nos refresca la memoria acerca de la influencia de la Escuela de Sociología de Chicago de los años 30 del pasado siglo. (se detiene en la obra de psicología social de George Herbert Mead con sus conceptos fundamentales de *Mind, Self and Society*, y la obra de Charles Horton Cooley (1864-1929) y también en el antropólogo Edwar Sapir, como

figuras principales, entre otros). No pasa por alto su investigación sobre la personalidad y el problema de la formación psiquiátrica, dos seminarios que realizó en Nueva York en 1928 y 1929, donde se hizo patente la necesidad de un cambio importante en la formación (Conci, 2012, pp. 395) y a través de descripciones amplias nos pone al día de todo lo que llevo a cabo Sullivan en ese aspecto.

Se enfoca también en las influencias que este psicoanalista ejerce en Clara Thompson, y en Greenberg y Mitchell que pudieron completar la obra que había comenzado Thompson en los años 50 cuando publican *Object Relations in Psychoanalysis Theory* en 1983. Nos recuerda que Sullivan y Fairbairn son situados juntos en la vanguardia de lo que se llaman el modelo estructural relacional (Conci, 2012, pp. 603-604), destacando su papel como precursor de Kohut anticipando mucho de lo que posteriormente sería la psicología del *self*. Cita a muchos autores que le influyen, y a otros que son influidos por sus ideas.

Un libro que tengo como referente, pues de Sullivan he aprendido que en psicoterapia no hay que temer ir al detalle, hacer preguntas, demorarse en las cosas pequeñas para una mejor comprensión del ser humano que es el paciente.

como dice Pessoa en su libro del desasosiego: "... *cuanto más alta la sensibilidad y más sutil la capacidad de sentir tanto más absurdamente vibra y se estremece con las cosas pequeñas. Es necesaria una gran inteligencia para sentir angustia ante un día oscuro ...*". (Pessoa, 1984, pp. 115)

### Referencias:

- Ávila Espada, A. (ed.) (2013). *La tradición interpersonal. Perspectiva social y cultural en psicoanálisis*. Pensamiento Relacional. Ágora. Madrid. Vol. (8)
- Conci, M. (2012). *Descubriendo a Sullivan, vida y obra de Harry Stack Sullivan y su relevancia para la psiquiatría, la psicoterapia y el psicoanálisis contemporáneo*. México: DEMAC
- Freud, S. (1981). *Obras completas. Psicoanálisis*. Cinco conferencias (pronunciadas en la Clark University, Estados Unidos en 1910). Ed. Biblioteca Nueva, 4ª edición, original del alemán, traducción de Luis López-Ballesteros, Vol. II, pp. 1533
- Sullivan, H.S. (1972). *Concepciones de la psiquiatría moderna*. Editorial Psique. Buenos Aires. Del original en inglés *Conceptions of Modern Psychiatry*; traducción de Raquel. W. de Ortiz.
- Pessoa, F. (1984). *Libro del desasosiego*. Ed. Seix Barral. Biblioteca Formentor, traducción y edición de Ángel Crespo.

<sup>1</sup> Marco Conci es un psicoanalista italiano (nacido en Trento en 1955) médico y psiquiatra por la Universidad de Florencia y Roma respectivamente.