

Las raíces que nos unen: una mirada clínica a la riqueza de las diferencias: raza, género, idioma, cultura.

COMENTARIO A LA PONENCIA DE LOLA LÓPEZ MONDEJAR: Sexo y temperamento en los nativos digitales: una psicoanalista en el planeta virtual¹.

Rosario Castaño Catalá²

Instituto de Psicoterapia Relacional, Madrid, España

Mi agradecimiento a Lola López Mondéjar por su generosidad en las amplias y bien documentadas reflexiones que nos trae a estas jornadas del IPR.

Comparto la idea de que nuestro tiempo está dominado por el mundo digital, y sin lugar a dudas, me declaro como una inmigrante digital en el mundo de los nativos digitales. Si me coloco desde esta perspectiva todo me puede parecer extraño, y distante; me puedo sentir, parodiando a Oliver Sacks, como una psicoanalista en Marte, o puedo actuar, al igual que Margaret Mead en los años treinta, como una observadora con interés antropológico analizando el comportamiento de los diferentes grupos, o “tribus” que viven a mi alrededor. Sin embargo, no quiero ni situarme ni sentirme así, o por lo menos lo intento; tanto mi experiencia de vida como mi experiencia clínica me han ido llevando, unas veces de manera casi desapercibida y otras traumática, hacia los múltiples cambios sociales que se han venido dando junto a lo digital en un periodo corto de tiempo, un periodo corto pero muy intenso - desde los años noventa del pasado siglo hasta ahora³. Coincido también en que el concepto *nativo digital* puede ser polémico, se puede cuestionar si hay un acercamiento uniforme a las tecnologías y si realmente hay unas habilidades innatas para lo virtual solo por el hecho de haber nacido en esta época.

Lola nos trae un texto muy actual, expone múltiples factores sociales diferentes a los de mi generación que entretejen la subjetividad, y que me han hecho pensar en muchos de mis pacientes nativos digitales -y no tanto- que con frecuencia presentan demandas relativas a la insatisfacción sexual, aunque se tengan muchos encuentros sexuales, o relaciones de pareja;

¹ Leído en las VII Jornadas de Psicoanálisis Relacional, que organizadas por el Instituto de Psicoterapia Relacional se celebraron en Sigüenza, Guadalajara, España., el 21 y 22 de Abril de 2023.

Cita bibliográfica / Reference citation:

Castaño Catalá, R. (2023). Las raíces que nos unen. Comentario a López Mondejar. *Clínica e Investigación Relacional*, 17 (2): 402-410. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de www.ceir.info] DOI: 10.21110/19882939.2023.170204

² Rosario Castaño psicóloga especialista en psicología clínica, sexóloga, psicoterapeuta y Vicepresidenta del IPR.

³ La tecnología empezó a tener aceptación a partir de los años noventa, pero en realidad son considerados nativos digitales a los nacidos a partir del 2000.

sus mayores dificultades están en los vínculos, en la intimidad, y en que no pueden o no saben estar tristes, de hecho, no se muestran tristes sino apáticos, y con niveles altos de ansiedad o angustia⁴

Y yo siento que su paciente Carlos, de veintitrés años de edad es distinto a mí, pertenece a otro tiempo, a otros lugares, otra forma de organización social, y me pregunto si enfocarme en las diferencias me ayudará a entenderle mejor; es diferente a mí, sí, pero es un ser humano como yo, y tal como ya decía Sullivan en los años cuarenta ... *todos y cada uno de nosotros somos más simplemente humanos que otra cosa*. (Sullivan, 1964) él lo decía refiriéndose a los diagnósticos psiquiátricos, buscaba la forma de ver al paciente como persona no como alguien que encaja en un manual oficial de psiquiatría, y yo me planteo si enfocarnos exclusivamente en las diferencias de edad, raza, cultura, género, religión... como determinantes que separan sea la única manera de no ver al ser humano, sino a un ser fragmentado o encasillado en simples categorías sociales, en grupos determinados -sean de poder o marginados- o en las llamadas "tribus urbanas".

Es inevitable que ante la llegada de un paciente hagamos alguna descripción general de su contexto social de pertenencia, lo que refleja de algún modo nuestra mirada social y nuestras vivencias; como psicoterapeutas solemos -o al menos debemos- conocer cuáles son los rasgos que definen nuestro tiempo, cuáles los temas que lo caracterizan. Yo no sé cómo será reconocido este presente en un futuro, no estoy segura de nada, solo tengo una certeza y no mucha, sobre el hecho de que cada uno de nosotros somos únicos y que los seres humanos no cambiamos en lo esencial, tal vez seamos siempre los mismos, aunque en apariencia nos mostremos distintos, pues nuestras necesidades, motivaciones, sueños, deseos y miedos son más o menos los mismos, aunque cada tiempo y cada sociedad sean diferentes.

Quizá por eso sigan vigentes las teorías psicoanalíticas, porque sus planteamientos siguen hablando de nosotros, nos reconocemos en sus palabras, incluso aquellos términos psicoanalíticos que ya no nos identifican también pueden ayudar a reconocernos. El psicoanálisis clásico ha ido evolucionando, ⁵ transformándose y cambiando con nuestro tiempo; y al igual que nosotros, se ha ido adaptando a unas maneras diferentes de relacionarse, de pensarse y mirarse.

⁴ Ansiedad o angustia según se traduzca del alemán o del inglés, que en español suelen tener la misma acepción. Yo suelo utilizar la palabra ansiedad, que en general es la que utilizan mis pacientes.

⁵ Desde el Psicoanálisis freudiano al relacional ha habido muchos psicoanalistas que han contribuido a la construcción de un abordaje del psicoanálisis y la psicoterapia como un sistema abierto alejado del enfoque reduccionista de Freud: el grupo culturalista formado por Sullivan, Fromm, Horney; también Ferenczi, Fromm-Reichmann, Winnicott y la escuela británica de las relaciones de objeto; Pichon-Rivière, Racker, y los Baranger, Levenson, Bromberg, Mitchell ... (ver Ávila, 2013)

¿Cómo es percibido el psicoanálisis contemporáneo? ¿cómo afectan estas diferencias generacionales a la psicoterapia? ¿desde donde abordamos sus demandas relativas a la intimidad y la sexualidad? Además, desde la pandemia de la COVID19 estamos comprobando que la salud mental se ha visto más afectada que nunca -sobre todo en jóvenes y también en mayores⁶- lo que conlleva mucho sufrimiento ¿una manera diferente de sufrir y de enfermar? ¿una manera muy diferente de abordar los problemas de la vida?

El imaginario social moderno y el imaginario psicoanalítico clásico⁷ (Freud empieza a publicar su obra a finales del siglo XIX) van de la mano: todos tenemos la imagen de un paciente recostado en el diván hablando sin parar al vacío mientras un psicoanalista serio, neutral y callado toma notas.

Sin embargo, ya hace tiempo que no podemos seguir aplicando aquel psicoanálisis creado por Freud para atender al sujeto moderno, un paciente con una mente aislada⁸, cuyo principal mecanismo de defensa es la represión, dominado por las pulsiones, y por un deseo lleno de culpa; sometido a una autoridad y a una verdad absolutas, inmerso en sus fantasías infantiles; que ha de superar el complejo de Edipo, y las etapas de la sexualidad infantil para llegar a la madurez, y alcanzar cierto grado de salud mental que, según palabras de Freud, implicaba ante todo poder amar y trabajar. La preocupación del psicoanálisis clásico ha sido el pasado, pero en el sentido de la prehistoria del paciente, de la raíz infantil de sus conflictos; dando importancia a los recuerdos y los sueños.

A su vez, el sujeto moderno acepta de algún modo el lenguaje heredado, la familia como agente social fundamental; y tiene curiosidad por las paradojas existenciales de la vida⁹, vive

⁶ En 2021, según los datos publicados por el INE el 19 de diciembre de 2022 han fallecido por suicidio 4.003 personas en España, una media de 11 personas al día; un 75% de ellas varones (2.982) y un 25% mujeres (1.021). Así, 2021 se convierte en el año con más suicidios registrados en la historia de España desde que se tienen datos (año 1906). Fundación Española para la prevención del suicidio en línea.

⁷ Freud empieza a publicar sus primeras obras en 1895 con su *Estudio sobre la histeria*, escrito con la colaboración de José Breuer, en Viena ... y es considerada la sociedad occidental como sociedad moderna hasta los años ochenta del siglo XX, que es cuando se denomina sociedad posmoderna y hace referencia al saber en las sociedades desarrolladas que han dejado de mirar hacia una verdad absoluta, un orden, una totalidad, o un único marco teórico de referencia.

⁸ Mente aislada es un concepto acuñado por Stolorow y Atwood (1989,1992) para referirse al mito de un psiquismo concebido como entidad ajena al contexto intersubjetivo que la rodea e independiente de la vinculación con los demás sujetos, esta premisa cartesiana y unipersonal de la mente aislada esta encarnada en la tendencia del psicoanálisis clásico a considerar los fenómenos clínicos en términos de procesos y mecanismos localizados solo al interior del paciente (León; Ortúzar, 2020, pp. 354)

⁹ A la edad de tres años se empiezan a plantear preguntas que tienen relación con las paradojas existenciales de la vida como el origen de los niños, el nacimiento, la vida y la muerte, el amor... Freud lo llamaba la curiosidad sexual infantil en su obra de 1905, *Tres ensayos para una teoría sexual*.

con la sensación de vulnerabilidad, mirando al pasado con cierta melancolía y al futuro con esperanza, lo que le aporta fortaleza a su fragilidad.

Su identidad está sujeta a lo biológico, lo somático, lo corporal, tal como decía Freud ... *la anatomía es el destino* ... (Freud, 1924).¹⁰ No se contempla otro deseo que no sea el masculino, del femenino y de género – un género binario- se empieza a hablar mucho más tarde. El nativo moderno coexiste entre los límites, buscando la manera de vivir su sexualidad, y su intimidad sin sentirse reprimido o culpable, y anhelando encuentros y confrontaciones más propias de lo presencial, donde se compromete el cuerpo, un cuerpo que se acerca y se aleja mientras mide las distancias con el Otro, con la alteridad, un cuerpo subjetivado entre sombras que anhela un ideal de belleza que trasciende más allá de la estética, ... como explica el filósofo Han, ... *históricamente, la belleza solo fue relevante en la medida en que era expresión de moral y de carácter* ... (Han, 2016, pp. 71).

No obstante, quiero resaltar que en su búsqueda del placer sexual, el sujeto moderno no es inocente,¹¹ sino más bien transgresor¹² y, además, quiere abandonar la inocencia, acepta la ley, -en ese caso, la ley del padre, el complejo de Edipo es dominante- pero intenta saltarse los límites impuestos por la ley, descubriendo en ese proceso que el placer sexual pertenece al sexo de la oscuridad y al sexo de la luz, (Crastrnopol, 2009) y siendo consciente de los lenguajes tanto pragmático como enigmático que caracterizan a la intimidad (Atlas, 2017) en un juego de interposición de miradas y de cuerpos donde cobra importancia la seducción, y el erotismo, es decir, el sujeto moderno se desarrolla y se desenvuelve en lo enigmático de la sensualidad y del sexo¹³ (Castaño, Gallego, 2022)

¹⁰ Para Freud cuando habla de *la anatomía es el destino*, no existe una distinción clara entre sexo y género, todo es determinado por lo biológico. Fue Robert Stoller a finales de los sesenta quien introdujo el concepto género en el psicoanálisis.

¹¹ El diccionario de la R.A.E Real Academia Española, define *inocente* como libre de culpa, cándido y sencillo. Desde el punto de vista psicológico no es inocente aquella persona que es capaz de cuestionarse las paradojas existenciales de la vida tales como: la vida y la muerte, el amor, la creación, el nacimiento, la sexualidad ...

¹² La transgresión no trata de una mera oposición a la norma establecida, tampoco es una subversión o un cambio de status, se trataría más bien de una conducta que decide traspasar los límites a los que no quiere o no puede acomodarse. Tanto la transgresión como la perversión formarían parte de la condición humana y de la sexualidad... el deseo transgresor está lleno de matices y de trampas, desea la libertad... pero siempre se le descubre buscando la manera de superar la culpa subjetiva ... mira los ideales sin perder de vista la realidad... (Castaño, Gallego, 2022)

¹³ La seducción es un concepto maldito en psicoanálisis, sin embargo, todo lo enigmático de la sexualidad y del sexo podemos verlo reflejado en el juego de la seducción. Que nosotros denominamos seducción creativa (ver Castaño y Gallego, 2022)

El sujeto moderno lo podríamos representar al contraluz, en el sombreado de una pintura, en una mirada que interroga, en la rotura de estereotipos ¹⁴ ... como alguien escondido a la vista, a la espera de ser descubierto, recordando toda la obra de Winnicott.

La modernidad fue dando paso a la globalización y la postmodernidad en las sociedades desarrolladas, en las que ha ido dejando de tener valor la autoridad y la verdad absolutas. No obstante, el imaginario social digital y el imaginario psicoanalítico contemporáneo apenas están empezando a formar parte de nosotros, todavía no tenemos una imagen constante y precisa, entre otras muchas razones porque no hay un marco teórico único, como explican Mitchell y Black,

... el psicoanálisis contemporáneo ha llegado a ser considerablemente complejo y variado. Más que representar una escuela cohesionada de pensamiento, podía caracterizarse como una universidad en sí misma, con muchas teorías diferentes y áreas de conocimiento que coexisten en una intrincada y complicada relación mutua. (Mitchell, Black, 2004, pp.322)

El pensamiento psicoanalítico ha ido evolucionando de tal manera que el psicoanálisis relacional puede hacer frente -gracias también a las neurociencias- al sujeto digital, con una mente encarnada (*embodiment*)¹⁵ (Damasio, 2005) extendida, que carece casi de inconsciente; su principal mecanismo de defensa es la desatención selectiva y/o la disociación¹⁶. No tiene casi recuerdos, ni sueños - o no les da importancia - pues no le interesa el pasado; y no acepta un lenguaje heredado, dejando de ser la familia el agente social fundamental. El psicoanálisis relacional se enfoca en la matriz relacional y en el contexto intersubjetivo, aunque también le interesa el pasado sí conecta con el presente;¹⁷ y considera la sexualidad como un aspecto de la subjetividad, no es "la voz de la infancia" aunque sí tiene ecos del pasado, considera necesario abordar la sexualidad adulta, que nos dará una visión de la intimidad que vive cada paciente (Castaño; Gallego, 2022)

¹⁴ El sujeto moderno fue rompiendo estereotipos desde factores como los materiales tipo el teléfono único que estaba en todas las casas, la mesa de comedor con los sitios prefijados para cada miembro de la familia, el televisor que ocupa el centro de la sala de estar, etc, hasta los conceptos abstractos que nos definen y que en general van construyendo la subjetividad.

¹⁵ Mente encarnada es una noción que sitúa a la mente y el cuerpo como inseparables, toda actividad mental está inscrita a nivel corporal, y en constante vínculo con el ambiente, y las relaciones interpersonales. (León, Ortúzar, 2020, pp. 357)

¹⁶ La disociación un mecanismo por el cual designamos lo que ha llegado y lo que no a la conciencia, lo inconsciente está vinculado a un filtro social que es el que determina qué hechos se admiten en la conciencia y cuáles no. (Fromm, 1992) es un pensamiento que no pasa por nuestro cuerpo, lo sabemos, pero no lo sabremos de forma consciente hasta que lo sintamos.

¹⁷ El psicoanálisis relacional da importancia al pasado, a lo transgeneracional que hace referencia a más allá de una generación, dos o más generaciones, resaltando la importancia del estudio de la transmisión transgeneracional del trauma (ver Orange, Atwood, Stolorow 2012)

El sujeto digital muestra una capacidad de reflexión y mentalización menor a la de generaciones anteriores; actúa más que piensa, como dice Lola, se aprecia una atrofia de la capacidad narrativa, y muestra escasa o nula curiosidad por las paradojas existenciales de la vida; tiene la ilusión de ser el dueño de suficientes conocimientos por su fácil acceso a infinidad de datos; no se mueve por la culpa, se siente invulnerable e invertebrado, como titula Lola uno de sus últimos libros (López Mondéjar, 2022)

Suele estar en contacto más que en relación, tiende más al aislamiento que a la soledad; suele evitar encuentros y confrontaciones en lo presencial, paradójicamente el sujeto digital puede llegar a estar secuestrado de forma voluntaria delante de una cámara que le devuelve el reflejo de su imagen, y en muchos casos de forma compulsiva, atrapado en una rígida autoafirmación y en la ilusión de no necesitar ni depender de otro significativo.

Su identidad también está sujeta al cuerpo, pero a un cuerpo estético, pues la belleza de carácter ha dado paso a la belleza puramente estética, al atractivo sexual, la identidad personal se basa en resultar sexualmente atractivo, y deseable para alguien. Como explica Han, hoy día ... *el interés social no está en el cuerpo, se apodera de la psique mediante la psicopolítica*¹⁸, hoy el cuerpo es, ante todo, objeto de estética y fitness ... *está secuestrado por la industria de la belleza* ... (Han, 2022, pp.11)

El género ha ido evolucionando hacia el concepto trans*.¹⁹ El sexo es algo temporal y consumible, todo se puede o se debe probar -cuerpos excitados y excitables- sin más límites que el orgasmo, sin embargo ninguna experiencia sexual deja huella, podríamos decir que no hay profundidad, no hay arruga ni doblez; en apariencia se impone la defensa de la autenticidad y la libertad con el Otro, pero es un otro que no está, ha desaparecido, ha sido expulsado, y en su lugar, es la propia imagen la que vuelve una y otra vez, y esa ausencia del Otro, de la alteridad refuerza la compulsión, debilita la comunicación y puede llegar a provocar violencia.

En lugar de seducción y erotismo se ha instalado la pornografía²⁰ una representación descarnada de los cuerpos, que buscan placer disociando lo enigmático del sexo, no hay

¹⁸ Para la sociedad capitalista lo más importante era lo biopolítico, lo biológico, lo somático, lo corporal. En el régimen biopolítico, el cuerpo se sujeta a una maquinaria de producción y vigilancia que lo optimiza mediante la ortopedia disciplinaria. (Han, 2022, pp.11; Foucault, 2019, 2009)

¹⁹ La Ley para la Igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos LGTBI, más conocida como Ley trans, es una ley española aprobada el 16 de febrero de 2023. Hay muchas voces -desde el feminismo, universidad, filosofía, psicología y medicina- que proponen una mirada reflexiva sobre las consecuencias del llamado movimiento queer. (Veáse José Errasti Marino Pérez, *Nadie nace en un cuerpo equivocado*, Amelia Valcárcel, Rosa María Rodríguez Magda en Manuel Cruz (Ed) *Ante el desorden del mundo, odio, violencia, emancipación*, Elizabeth Duval, *Después de lo trans, sexo y género entre la izquierda y lo identitario*)

²⁰ Ya desde los años setenta del pasado siglo se vienen haciendo estudios para entender las consecuencias del

sombras, todo es con luz y transparencia, casi diríamos delante de una cámara, imitando la pornografía que se consume online a todos los niveles; y, sin embargo, como resalta Lola, este sujeto digital a pesar de todas sus experiencias es inocente, no es transgresor.

El símbolo que puede representar al nativo digital podría ser el cubo de cristal totalmente transparente que tiene Apple en la quinta avenida de Nueva York, o la pantalla lisa y brillante de un ordenador o un móvil, donde en apariencia nada queda oculto a la vista; no hay profundidad, todo se desliza, fluye, nada queda, no hay arrugas, ni heridas, sino la devolución de nuestra propia imagen.

Me encuentro con personas para quienes el lenguaje de la seducción es desconocido, al disociar lo enigmático del sexo también lo hacen de las emociones y la empatía; se muestran inocentes, pero no son conscientes de ello, y encuentran problemas/dificultades en las experiencias de auténtica intimidad, porque, entre otras características, la intimidad nunca es inocente. Como explica Marrone,

.... Para que surja la intimidad es necesario un acto de transgresión –de ahí que no sea inocente- que rompe las barreras del miedo y la vergüenza, creando un momento de liberación de las censuras internas, lo que favorece el goce en las relaciones íntimas... y se afirma un sentido de sí mismo independiente de las normas sociales, afirmando el sentido de la individualidad, y la identidad (Marrone, 2016, pp. 254)

La intimidad requiere que se desarrolle la capacidad para la soledad, para estar solo y también para estar solo en compañía; aprender a sentirse acompañado de sí mismo; a verse sin apoyos firmes y con flaquezas, a ser y sentirse vulnerable. Todo esto requiere la respuesta del Otro, necesita la presencia del otro -otro real y también simbólico- con el que pueda discurrir el pensamiento, y sirva de eco para conocerse y reconocerse uno mismo.

La intimidad nos conecta con el habla humana, y como escribe Pardo, *...el habla humana se caracteriza por "un doblez" irreductible y es esta arruga la que constituye la morada de la intimidad...* (Pardo, 2004, Pp. 37) Pensemos tanto en el doble sentido del lenguaje – sentido/significado, animalidad/racionalidad, así como el doble sentido de la subjetividad, el cuerpo y su sombra, la mano y su huella, la voz y su eco, donde se intercalan el lenguaje

uso de la pornografía por parte de los adolescentes y jóvenes en la salud mental; el impacto en el aumento de demanda de disfunciones sexuales; y sobre el ideal de mujer y de hombre que transmiten las imágenes pornográficas. Hay un aumento de la adicción a la pornografía, aunque en las investigaciones llevadas a cabo a nivel internacional no se ponen de acuerdo con la nomenclatura, y este tipo de adicción no se refleja como tal en los manuales oficiales de diagnóstico.

pragmático y el lenguaje enigmático, y también el doble sentido de la sexualidad: animalidad y racionalidad. (Castaño, Gallego, 2022)

Como conclusión, me gustaría destacar tres aspectos:

En primer lugar, pienso en Carlos, el paciente de Lola, y sí, definitivamente me enfoco en nuestras diferencias: otra característica de la intimidad es saberse y sentirse distinto del Otro, incluso de sí mismo.

En segundo lugar, el psicoanálisis relacional no es algo íntimo sino privado, sin embargo, será preciso que cada diada paciente terapeuta lo transforme en una experiencia íntima para obtener los cambios que se buscan, como explica Ehrenberg, vamos al filo de la intimidad, buscando la neutralidad con cada paciente, ya que la neutralidad no viene prefijada de antemano. (Ehrenberg, 2016)

Y en tercer lugar, necesitamos de una constante formación en todos los aspectos de la subjetividad incluida la sexualidad adulta, como refleja el *Estudio_Sex* cuyos datos pueden estar apuntando a una formación insuficiente en el abordaje de los problemas sexuales -que tienen relación directa con la intimidad- en las escuelas que forman psicoterapeutas. (Gallego, Castaño, 2022a).

Y por todo ello, yo me planteo la psicoterapia como una especie de paseo arriesgándome a que nos perdamos - paciente y terapeuta - por los caminos de un bosque, o las calles de una ciudad, sin aferrarme de forma rígida a una sola teoría, sino más bien en el hecho de que el paciente encuentre las maneras de desarrollar una identidad que se fortalece en la paradoja de sentirse frágil y vulnerable, una identidad que se irá configurando con la intimidad, que es la esencia de nuestra vida; un paseo en el que yo también suelo aprender de la vida y de mí misma.

Muchas gracias

REFERENCIAS

- Ávila, A. (ed.) (2013) La tradición interpersonal. Perspectiva social y cultural en psicoanálisis. Vol. 8. Col. Pensamiento Relacional.
- Atlas, G. (2017) *El enigma del deseo. Sexo, anhelo y pertenencia en psicoanálisis*. Ed. Karnak.
- Benjamin, J. (2012) El tercero, reconocimiento. *Clínica e Investigación Relacional CEIR*. 6(2): 169-179
- Castaño, R; Gallego, R. (2022) *Terapia sexual relacional*. Vol. 4. Col. Pensamiento Relacional.
- Crastopol, M. (2009) El frotamiento: el interjuego sexual como un nexo entre el deseo erótico, el amor romántico y el apego emocional. *Clínica e Investigación relacional*. 3 (2): 307-325
- Cruz, M. (ed.) (2023) *Ante el desorden del mundo. Odio, violencia, emancipación*. Gedisa.

- Damasio, A. (2005) *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos* (traducción de Joan Domenech Ros) ed. Critica
- Duval, E. (2021) *Después de lo trans, sexo y género entre la izquierda y lo identitario*. La Caja Books. 3ª edición.
- Ehrenberg, D.B. (2016) *Al filo de la intimidad. Extendiendo el alcance de la interacción psicoanalítica*. Vol. 16 Colección Pensamiento Relacional
- Errasti J. Marino Pérez, A. (2022) *Nadie nace en un cuerpo equivocado. Éxito y miseria de la identidad de género*. Deusto. 7ª edición.
- Foucault, M. (20019) *Microfísica del poder*. Editorial Siglo XX. Del original, *Dits et écrits 1954-1988*
- Foucault, M. (2009) *Historia de la sexualidad. El uso de los placeres*. Editorial Siglo XXI de la primera edición en francés 1984.
- Fromm, E. (1992) *Lo inconsciente social*. Paidós Ibérica. Original *Die Entdeckung des gesellschaftlichen*, 1955.
- Gallego, R; Castaño, R. (2022 a) La terapia sexual relacional Reflexiones sobre el abordaje de la sexualidad adulta en la consulta del psicoterapeuta. Resultados del Estudio-Sex. *Clínica e Investigación Relacional CEIR*. 16(2)
- Han, B. (2022) *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*.
- Han, B. (2016) *La salvación de lo bello*. Herder.
- León, S; Ortúzar, B, (2020) *Diccionario introductorio de psicoanálisis relacional e intersubjetivo*, Ril Editores (pp.354)
- López Mondéjar, L. (2022) *Involuntarios e invertebrados. Mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo*. Anagrama. Argumentos.
- Marrone, M. (2016) *Sexualidad, la tuya, a mía y la de los demás*. Psimática.
- Mitchell, S.A; Black, M.J. (2004) *Más allá de Freud, una historia del pensamiento psicoanalítico moderno*. Herder, del original en inglés de 1995. Basic Books New York.
- Orange, D.M; Atwood, G.E; Stolorow, R.D. (2012) *Trabajando intersubjetivamente. Contextualismo en la práctica clínica*. Vol. 6. Col. Pensamiento Relacional.
- Pardo, J.L. (2004) *La intimidad*. Editorial Pre-textos
- Rodríguez Magda, R.M *De la emancipación al empoderamiento* pp. 165-180 en Cruz, M. (2023) *Ante el desorden del mundo. Odio, violencia, emancipación*. Gedisa.
- Stoller, R. J. (1968) *Sex and Gender. The Development of Masculinity and Femininity*. New York. Science. House.
- Sullivan, H.S. (1964) *La teoría interpersonal de la psiquiatría*. Psique, Buenos Aires. Del original *The interpersonal theory of psychiatry W.W. Norton, New York*, Traducción de Federico López Cruz.
- Valcárcel, A. (2023) *Violencia queer* pp. 91- 116 en Cruz, M (ed) *Ante el desorden del mundo. Odio, violencia, emancipación*. Gedisa.

Original recibido con fecha: 27/4/2023

Revisado: 30/5/2023

Aceptado: 30/9/2023