

La gran terapeuta

Mario A. Nervi Vidal

Instituto de Psicoterapia Relacional, España

Este trabajo es un comentario al trabajo de la Profesora Sandra Buechler “Fuentes de Inspiración para los Clínicos”, presentado en el Instituto de Psicoterapia Relacional en 2022, e incluido en este dossier.

Palabras clave: Vida, Compromiso, Transformación, Psicoterapia.

This paper is a commentary on Professor Sandra Buechler's paper “Sources of Inspiration for Clinicians”, presented at the Institute for Relational Psychotherapy in 2022, and included in this dossier.

Key Words: Life, Commitment, Transformation, Psychotherapy

English Title: The great therapist

Cita bibliográfica / Reference citation:

Nervi Vidal, M.A. (2022). La gran terapeuta. *Clínica e Investigación Relacional*, 16 (1): 67-70. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de www.ceir.info] DOI: 10.21110/19882939.2021.160104

El trabajo de la profesora Buechler comienza con una cita de Nietzsche del Ocaso de los Ídolos (2002), "*Si tenemos un por qué podemos vivir con cualquier cómo*" que pone en evidencia, en principio dos cosas; Que el sentido de propósito está fuertemente asociado al sostén de la esperanza y la fe en lo que hacemos, pero también algo un poco más difícil de asimilar, que no es poco frecuente que en algún momento de nuestro trabajo, de la vida, esa fe y esperanza, el sentido de lo que hacemos, se puede perder.

Otra cita del mismo autor, que podemos encontrar relacionada con la primera es que "*El hombre necesita del arte para no morir de verdad*" (Ecce Homo, 2005). A partir de otros trabajos hemos asimilado esta frase como que el hombre necesita del arte para no morir de realidad, lo que subraya, y vaya si lo tenemos constatado, que la realidad puede matar al ser humano, que le puede robar hasta el último aliento de subjetividad, de humanidad.

Es por eso por lo que el trabajo de la profesora Buechler, el de hoy y el de toda su trayectoria, es de vital importancia en sentido literal. Es un antídoto contra la desesperanza y amparo frente a las tormentas y desiertos que los dilemas de la existencia en general y de la práctica clínica en particular nos compele a enfrentar.

Me gustaría, por seguir en esta línea *Nietzschiana*, decir de Sandra Buechler lo que Montaigne dijo de Plutarco y que a su vez rescata Nietzsche en una de sus intempestivas (Shopenhauer como educador, 2000) para referirse a Shopenhauer, su maestro por excelencia, en un ejercicio de admiración y reconocimiento que hoy, en este espacio compartido con la profesora es de total pertinencia.

Permítanme una adaptación interesada.

Que una mujer así haya escrito, es cosa que ha aumentado realmente el gozo de vivir en este mundo, por mi parte al menos, desde que conocí este espíritu máximamente libre y fuerte como ningún otro, no puedo decir de ella, sino lo que otros han dicho de sus maestros, Apenas he lanzado una mirada sobre ella y ya me han crecido una pierna o un ala.

Los trabajos de Sandra Buechler, no solo nos enseñan sobre la práctica clínica, sobre los valores que pueden guiar nuestra labor y tal vez, sin pretenderlo, nuestra vida, sobre recursos para sobrevivir a la "verdad", sobre fuentes de inspiración para nuestro trabajo y generar de este modo espacios donde la creatividad sea posible. No solo nos revela la importancia de la vida como la gran terapeuta, sino que arrojar una mirada sobre su pensamiento nos transforma. Hace que se desarrollen en nosotros nuevas capacidades, que aparezcan nuevas potencias. Nos atraviesa y transforma a nivel emocional, intelectual y físicamente... Que es sino una nueva pierna o un ala.

Si la psicoterapia aspira a generar cambios estructurales, no solamente alivio temporal, si aspira a la transformación, es preciso que sea llevada a cabo por personas que estén dispuestas a transformarse en el proceso compartido que supone un tratamiento psicoterapéutico. Dichas transformaciones conllevan la búsqueda de una voz propia, de un modo singular de hacer las cosas, y en ese camino estamos “*indeciblemente solos*”, como diría Rilke en sus *Cartas a un Joven Poeta* (1999). Atravesar el Desierto (ya sabemos que no todo el que va al desierto es un desertor), la tormenta o el valle oscuro, es un camino que cada persona, cada paciente, cada terapeuta, en algún momento de su vida tendrá que llevar a cabo. Se sentirá soledad, aunque no necesariamente eso quiera decir que se encuentre solo. Puede que le auxilie en esos momentos su Coro Interno, forjado por aquello que ha leído, las personas presentes o no, vivas o no que han dejado huella en su vida. Se tendrá que enfrentar al vértigo del sin sentido y de sentirse diferente, ¿cómo puede sentirse alguien con una nueva pierna o un ala sino como una especie particular de monstruo? Pues ese es el punto al que aspiramos. En nuestros pacientes y en nosotros mismos. Como señala Kafka, “*A partir de determinado punto ya no hay regreso. Es preciso alcanzar este punto.*” (2014)

En el trabajo que se presenta hoy, Buechler señala tres fuentes de inspiración que pueden servir como guías en medio de la tormenta; construir una narrativa coherente de nuestras vidas, detectar los patrones interpersonales que funcionan como cadenas o prisiones psicológicas y detienen o ralentizan nuestro desarrollo y liberación, y por último tener en cuenta la fuerza vital, la que nos habita y la que nos rodea. ¿Acaso esto no es tan importante para nuestros pacientes como para toda persona en general?

Esta es una de las grandes bondades del trabajo de Sandra Buechler como pensadora y como educadora. Nos devuelve a la vida, a la gran terapeuta, como fuente de inspiración y transformación. Pero no solo eso. No nos deja solos en el difícil camino. Describe a través de sus libros, artículos y conferencias, un mapa que nos sirve de referencia nos enseña a ver la vida como el marinero en la noche puede que vea el cielo, plagado de estrellas que guían el camino como referentes, no como metas a alcanzar, o como diría ella, no como recetas (Buechler, 2019).

Antes de abrir el espacio al debate y a las preguntas, me gustaría contarle a Sandra Buechler que, gracias a sus trabajos, todo el año pasado un club de lectura llamado Resistencia Relacional, del que formo parte, trabajo su libro *Comprendiendo y Tratando a pacientes en Psicoanálisis Clínico. Lecciones desde la literatura* (2019) que cientos de profesionales que trabajan con violencia de género en un improvisado ejercicio de meditación guiada buscaron y conectaron con su Coro Interno, el que les auxilia, sostiene y

sirve de apoyo en los momentos difíciles de su trabajo. Que este año nació un grupo de Duelo para profesionales de la salud mental inspirado en su artículo *Perdidas Necesarias e Innecesarias, el duelo del analista* (2021), gracias a la generosidad incommensurable de Mercedes Güell, Catalina Munar y Sandra Toribio, y todas las personas que se han embarcado en el proyecto junto con el respaldo del Instituto de Psicoterapia Relacional. Que sus conceptos e ideas, pero por sobre todo su actitud honesta y vital, características fundamentales de Buechler como educadora, han generado que su trabajo, que el cultivo oscuro, que las semillas que ha nutrido, se desarrollen y crezcan dando lugar a curiosas formas de vida, singulares, tal vez, por qué no decirlo, un poco monstruosas, pero guiadas por valores en la clínica, buscando marcar la diferencia en la vida de nuestros pacientes, todavía resistiendo, continuando con el trabajo a través de las tormentas y desiertos que implica el ejercicio de nuestra profesión, gracias a las fuentes de inspiración que generan espacios donde la creatividad es posible y gracias a ello nos sentimos menos solos sosteniendo la esperanza y de este modo podemos encontrar más recursos para enfrentarnos a la compleja tarea del vivir, de estar en la vida.

La vida, esa Gran Terapeuta.

REFERENCIAS

- Buechler, S. (2019). *Comprendiendo y Tratando a Pacientes en Psicoanálisis Clínico. Lecciones desde la Literatura*. Madrid, Ágora Relacional
- Buechler, S. (2021). Pérdidas necesarias e innecesarias: El duelo del analista. *Clínica e Investigación Relacional*, 15 (1): 11-27.
- Hoffman, W. (2014). *Los Aforismos de Kafka*. Mexico, Fondo de Cultura Económica
- Nietzsche, F. (2000). *Shopenhauer como educador*. Madrid, Biblioteca Nueva
- Nietzsche, F. (2002). *El Ocaso de los Ídolos. O como se filosofa a Martillazos*. Madrid, Alianza Editorial
- Nietzsche, F. (2005). *Ecce Homo. O como se llega a ser lo que se es*. Madrid, Alianza Editorial
- Rilke, R. M. (1999). *Cartas a un Joven Poeta*. Madrid, Alianza Editorial

Original recibido con fecha: 30/1/2022

Revisado: 1/3/2022

Aceptado: 30/03/2022