

Cine fórum en el Ágora 2017-18: Coordina: Rosario Castaño

*“Las dificultades del psicoterapeuta”*

### Clausura del Ciclo

*“El proceso psicoterapéutico es estrictamente interpersonal, en cuanto a procedimientos y contenido”*

(Fromm-Reichmann, 1950)<sup>1</sup>

Un año más hemos podido asistir al cine fórum que, como viene siendo habitual, tiene un tema central en torno al cual un comentarista invitado abre un debate con los asistentes.

En este curso hemos tratado de entender cuáles son las principales *“dificultades del terapeuta”* y para ello quiero agradecer la generosa y enriquecedora colaboración de la catedrática de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, **Cecilia Castaño Collado**; la del psicoanalista **Francesc Saiz**, profesor y supervisor de la UB y de la URL de Barcelona; la de **Carlos Rodríguez Sutil**, doctor en psicología, psicoterapeuta y presidente del IPR; así como la del psiquiatra y psicoanalista, estudioso de la obra de Sandor Ferenczi, **José Jiménez Avello**; contamos también con el psicoterapeuta y miembro del IPR, **Mario Nervi Vidal**; la psicoterapeuta y miembro del IPR **Andrea Iturriaga Medrano**; con **Ignacio Blasco Barrientos**, secretario de IPR, y psicoterapeuta especializado en adicciones y ludopatías; con la médica y psicoterapeuta de Sevilla, y miembro también de IPR **Edelmira Fernández Cruz**; y por último, con la psicoterapeuta **Sandra Toribio Caballero**, miembro de IPR y responsable de los cursos de formación del Instituto.

Con la ayuda de la película ***Un método peligroso*** de **David Cronenberg**, inspirada en las relaciones entre Freud, Jung y Sabina Spielrein, debatimos sobre el contexto social y económico en el que vivía Freud cuando estaba creando el psicoanálisis y se empezaba a visualizar un nuevo orden mundial. Con ***Gente corriente*** dirigida por **Robert Redford**, hemos visto los cambios más significativos del psicoanálisis que se empezaron a reflejar en las psicoterapias a partir de los años 50 - 60 del pasado siglo, aunque a veces en contra de lo oficialmente establecido, porque al igual que la medicina y la psicología, el psicoanálisis ha tenido un largo recorrido cargado de obstáculos. ***Una terapia peligrosa*** de **Harold Ramis** abrió un debate acerca de si el psicoanálisis de hoy responde a las demandas actuales tales como: la crisis económica, la concepción del tiempo y del espacio, las nuevas tecnologías, la nueva concepción de autoridad, o los nuevos modelos de pareja y de familia, entre muchos otros.

---

<sup>1</sup> Fromm-Reichman, F (1989). *Principios de psicoterapia intensiva*. Buenos Aires Home Paidós. orig de 1950)

**Jimmy. P** de **Arnaud Desplechin** nos permitió una reflexión sobre los movimientos *antipsiquiatría* de los años 50 del pasado siglo que denunciaban una atención psicológica anclada en el siglo XIX que no avanzaba al ritmo de los cambios sociales. **Inevitable** del director argentino **Jorge Algora**, nos abrió al mundo de las crisis personales, de las que están llenas cada una de las sesiones de psicoterapia. La película cubana **Conducta** de **Ernesto Daranas**, describe las dificultades en la educación y su entramado con la política, la economía, el contexto familiar y por supuesto con el carácter individual de cada alumno y cada profesor, al igual que ocurre con **Urban Hymn**, de **Michael Caton-Jones**, que refleja las necesidades específicas de la adolescencia y también los escasos y limitados recursos de la asistencia social. La directora **Mar Coll**, con **Todos queremos lo mejor para ella** nos mostró los obstáculos que se encuentra el psicoterapeuta ante los deseos y expectativas conscientes e inconscientes de la familia y allegados a la hora de atender a un paciente. Y ya para terminar el curso, **Cuerpo** de la directora polaca **Malgorzata Szumowska**, nos permitió abrir el debate sobre una demanda frecuente relacionada con los síntomas físicos, con el sufrimiento reflejado en el cuerpo, que más que sufrimiento, es un dolor psíquico que no se puede expresar, que domina la mente y el lenguaje, excluido de metáforas y plagado de signos que tenemos que interpretar entre líneas.

En psicoterapia se estudia tanto la personalidad y el carácter de cada paciente como su biografía personal y estructura familiar, los vínculos y formas de apego, así como sus experiencias personales, su particular forma de enfrentarse al mundo, de gestionar su vida y regular sus afectos. Es importante saber de donde venimos, pero también donde y cómo nos situamos en el presente y cómo nos visualizamos en un futuro. No obstante todo esto se desarrolla dentro de un contexto social determinado al que pertenece el paciente y donde no podemos olvidar tampoco el grupo de pertenencia del psicoterapeuta.

Quisiera recuperar la idea de Erich Fromm<sup>2</sup>, de que la base del carácter no está en los impulsos sexuales tal como planteaba Freud sino en los modos específicos de la relación de la persona con el mundo; él utiliza el concepto de *adaptación activa* que hace referencia a que la naturaleza humana no está prefijada de antemano y que es capaz de adaptarse a toda clase de condiciones, aunque no es maleable.

Escribía: "*las fuerzas económicas, ideológicas y psicológicas operan en el proceso social de este modo: el hombre reacciona frente a los cambios en la situación externa transformándose él mismo y, a su vez, los factores psicológicos contribuyen a moldear el proceso económico y social; los cambios, por su parte, en las condiciones sociales originan cambios en el carácter social, es decir, dan lugar a nuevas necesidades, nuevas angustias, éstas originan nuevas ideas, o hacen a los hombres susceptibles de ser afectados por ellas, a la vez que estas nuevas ideas tienden a estabilizar e intensificar el nuevo carácter social y a determinar las acciones humanas*"<sup>3</sup>

Él es uno de los autores que incorporan los conceptos de *inconsciente social* y *carácter social*. En mi opinión, dos conceptos muy de actualidad dadas las transformaciones y cambios sociales constantes y rápidos en los que estamos inmersos. Pensemos por

---

<sup>2</sup> Ávila, A (2013). *La tradición interpersonal. Perspectiva social y cultural en psicoanálisis*. Vol. 8 Colección Pensamiento Relacional. Pp 175.

<sup>3</sup> Fromm, E (2009). *El miedo a la libertad*. Barcelona Paidós, Biblioteca de Erich Fromm España. Orig. *The fear of freedom*, 1974.

ejemplo, en los movimientos migratorios, la economía global, o el debate público – el debate político, donde se echan de menos voces que transmitan honestidad y referencias basadas en una autoridad de prestigio merecido por consenso colectivo, figuras que transmitan verdadero interés por el bienestar individual, la salud física y mental, o por una educación centrada más en espacios de reflexión que permitan a los jóvenes desarrollar aspectos relacionados con “*el ser*” más que con “*el tener*” (ver el ya clásico libro de Fromm, *Ser o tener*). Todo lo social influye en cada individuo y por supuesto en la psicoterapia psicoanalítica, que está en permanente evolución.

Desde finales de los años 60 del siglo XX se empezaron a abordar aspectos del ser humano que hasta entonces no se planteaban como *el self sexual y el self erótico*, para lo que había que tener una formación específica, ya que el Psicoanálisis clásico se centraba casi exclusivamente en la sexualidad infantil y no tanto en la sexualidad adulta. En los primeros años de este siglo se empiezan a abordar aspectos como la influencia de la política a nivel individual no solo social, y este año 2018, por ejemplo, en *las V Jornadas de Psicoanálisis Relacional* organizadas por el *Instituto de Psicoterapia Relacional con IARPP-España e IPSA-Levante*, en La Granja, hemos tenido la suerte de asistir al taller y a la conferencia de nuestro colega inglés Andrew Samuels que nos habló del *self político*, donde abordamos cómo trabajar el material político en la sesión de psicoterapia. Este es un aspecto del paciente que ha empezado a entrar en las sesiones, y es algo en lo que también debemos formarnos: ¿cuál es tu primera memoria política? ¿cuál es tu postura política y cuando fue la primera vez que sentiste esa postura? Son preguntas que hasta hace muy poco no se planteaban tal vez ni en sesión ni en la vida cotidiana.

Hoy por hoy, vamos más allá de los conceptos clásicos demostrándose que la psicoterapia podría llegar a ser más sensible con los temas políticos, de pareja, sexualidad y por supuesto económicos y de integración. Todo esto nos indica la complejidad de la teoría y su necesaria revisión en la práctica clínica. Y sobre todo nos abre a una perspectiva donde el proceso psicoanalítico es vivido como un encuentro que está basado en una relación real, aunque no se detiene ahí, pues la psicoterapia supone un progreso desde la fantasía a la realidad, en el que el terapeuta es un *participante-observador o un observador-participante* que a la vez que analiza al paciente también es analizado por éste.

Lo que me hace pensar en el poema de Antoine de Saint-Exupéry:

*“No somos sino peregrinos  
que, yendo por caminos distintos,  
trabajosamente se dirigen  
al encuentro de los unos con los otros”*

Espero que el verano sea un periodo de descanso y de experiencias que nos permita disfrutar de lo que hacemos y de las personas con quienes nos relacionamos.

Hasta el próximo curso, os esperamos

Rosario Castaño