

## ***La conexión emocional de la pareja desde la perspectiva psicoanalítica relacional***

**Pere Llovet i Planas  
Barcelona: Octaedro, 2016**



**Realizada por Rosario Castaño Catalá<sup>1</sup>**

Si como terapeutas queremos saber un poco más sobre la manera de abordar la problemática de la pareja en nuestras consultas, contamos con este libro escrito por Pere Llovet, con un recorrido bien documentado desde el psicoanálisis clásico hasta el relacional, desgranando conceptos y viñetas clínicas, que ayudarán a abrir la mirada a la terapia de pareja, una de las modalidades más recientes dentro del psicoanálisis, y también una de las más complejas.

Ya desde el prólogo de Carles Pérez Testor, podemos ver la influencia del Psicoanálisis en Pere Llovet, a través de la clínica Tavistock de Londres acerca de los conflictos de pareja y familia en los años 70, años importantes, pues las transformaciones sociales supusieron cambios también importantes en los tratamientos de pareja, así como su paso por la fundación Vidal i Barraquer y la Asociación Catalana de Psicoterapia

---

<sup>1</sup> Castaño, R. (2017). Reseña de la obra de Pere Llovet "La conexión emocional de la pareja". *Clínica e Investigación Relacional*, 11 (3): 677-680. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de [www.ceir.info](http://www.ceir.info)] DOI: 10.21110/19882939.2017.110313

Psicoanalítica (ACPP) que introdujeron la atención psicoterapéutica en la pareja en Barcelona.

Y también la influencia de los estudios en ciencias políticas y sociales, en su paso por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) El autor propone una visión holística del estudio de la pareja, dedicando dos capítulos al estudio sobre las relaciones entre la cultura y la pareja y la biología y la pareja (pg. 171) estos capítulos aunque estén en la segunda parte del libro se pueden leer en primer lugar.

Como el mismo autor afirma, el psicoanálisis en sus orígenes ha tratado al paciente como sujeto individual, con sus problemas personales, y analizando incluso sus conflictos de pareja desde ese punto de vista individual. Sin embargo, el psicoanálisis ha ido evolucionando y adaptándose a los tiempos de manera que los conflictos de pareja han ido ocupando un lugar tanto en la teoría como en la práctica.

Llovet aborda no solo la psicopatología propia de la pareja sino también las etapas de la misma, pues solo con la problemática que una pareja trae a las sesiones no podríamos entender el sufrimiento de esa pareja, que al llegar a consulta ha pasado por una serie de etapas que han marcado tanto su forma de interactuar dentro de esa relación de pareja, como en su forma de enfermar como individuos y como pareja en si misma.

Creo que es muy acertado el título, *la conexión emocional* porque como muy bien explica Llovet *"este concepto hace referencia a la conciencia que una persona (el paciente) tiene de su mundo interno, es uno de los indicadores importantes para hacernos una idea de lo que sucede y cómo se le puede ayudar. Mayormente se refiere a la conciencia de las propias emociones, pero también se refiere al contacto con su propia personalidad"* (pg. 20).

Tratar una pareja es enfrentarse tanto a la realidad como a la fantasías, estudiando todo un proceso, en el que intervienen: las motivaciones conscientes e inconscientes en la elección de pareja; el enamoramiento como *"un estado de la mente" con poder para cambiar la forma de ser, a veces de forma muy profunda ya que emergen aspectos de la personalidad que no surgen en otras relaciones"* (pg 61); así como la idealización y la formación de la pareja en la que intervienen tanto el apego como los patrones relaciones, donde la tensión entre la necesidad de apego y de bienestar psíquico es una constante que podemos observar en consulta, aunque el autor va más allá, profundizando en el apego y la intersubjetividad, en la necesidad de dar sentido al mundo; en la mutualidad, el reconocimiento y en la validación y autenticidad.

Para estudiar la fase de formación de la pareja, el autor hace hincapié en un aspecto que me parece importante y es el hecho de que *"no podemos remitir o reducir los valores y*

*normas de cada individuo a los que han sido interiorizados en la infancia (siguiendo el modelo intrapsíquico) ya que la pareja es (habitualmente) un vínculo dentro de la misma generación y, si bien es cierto que los valores se transmiten de una generación a la siguiente, también lo es que se adaptan a las condiciones culturales de cada generación en particular"* (pg 103).

Me ha parecido enriquecedor cuando Llovet se detiene en "el espacio de la pareja respecto al entorno y los espacios privados entre sus miembros, explicando el fenómeno de las membranas (Henry Dicks) entre las que delimitan a la pareja hacia el exterior y las que delimitan sus miembros entre sí" (pg. 115) La pareja aparece como *self object*, se constituye como objeto en sí mismo, independiente de su entorno y en un pacto narcisista del que no podemos olvidarnos como terapeutas.

En la segunda fase, el inicio de la convivencia, o fase de desidealización, aborda desde los modos relacionales de Mitchell, a los mitos del amor, pasando por el ajuste perfecto (la falta básica de Balint) y la angustia existencial (Kierkegaard) así como la sexualidad y el amor maduro, la eterna lucha por el mantenimiento del interés sexual y la actividad sexual regular, un punto que suele ser motivo de discusiones y reproches.

Y ya para finalizar nos introducimos en la psicopatología de la pareja, que desde el punto de vista relacional no se ajusta a los manuales oficiales de diagnóstico al igual que ocurre con la psicopatología individual relacional. Aunque siempre hay un diagnóstico sea explícito o implícito, pues no podemos disociarnos de los marcos de referencia, sean científicos o culturales, siempre necesitamos una explicación a lo que nos está pasando, a lo que está ocurriendo (pg. 269).

No obstante, aunque no hagamos un diagnóstico explícito, sí necesitamos unos indicadores que nos ayuden a valorar cómo iniciar un tratamiento. Llovet nos plantea una forma novedosa de tratar a la pareja, como escribe "el diagnóstico no consiste en buscar la patología, sino en comprenderla, lo que incluye considerar los contextos en los que se produce" (pg. 274). Nos explica "los modelos diagnósticos de pareja" centrándose en dos: "el sistema de Willi, (pg 279) y el sistema de Font y Pérez Testor (pg. 281). Y termina el libro con una descripción de lo que el terapeuta puede aportar a la psicoterapia para hacer frente al sufrimiento y a los mecanismos de defensa de la pareja.

Junto con las viñetas clínicas, encuentro muchas referencias bibliográficas así como muchas citas de películas que nos ayudan a entender las complejas relaciones de pareja, y termino la lectura con la sensación de que el autor ha hecho un gran trabajo de revisión

teórica, de reflexión profunda, y siempre con una gran sensibilidad hacia cada una de las parejas que nos presenta.

Llovet transmite ese amor por la clínica sin centrarse en la patología pero sin perderla de vista, una manera de no terminar como en este poema de Elvira Sastre, "La pregunta que termina con todo" (pg. 31) del libro *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida*, (Col. *Visor de Poesía*):

*"me dijiste que debía  
olvidar todo lo que me habías hecho  
para que esto pudiera funcionar.  
Y lo hice, amor, lo hice,  
Y olvidé también y sin querer  
Tu manera de acariciarme,  
Tu facilidad de hacerme reír... "*

El autor nos lleva de la mano por el camino de la narrativa y no del olvido, busca las maneras de que entendamos los funcionamientos de una pareja, sus interacciones y sus sufrimientos para que a través de la palabra encuentre un relato que, arrancando del pasado (como ocurre siempre) atraviese el presente y pueda proyectarse en el futuro.

Rosario Castaño.