

# “NUEVAS MASCULINIDADES: EL TRABAJO CON EL HOMBRE EN EL PSICOANÁLISIS RELACIONAL, ILUSTRADO A TRAVÉS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA”.

María Teresa Miralles Díaz. Psicóloga-Psicoanalista.

## LA CONSTRUCCIÓN DEL HOMBRE:

El esfuerzo de los hombres por afirmar su identidad y excelencia como tales y diferenciarse así de las mujeres y de los varones pasivos, infantiles o afeminados, ha hecho de la homofobia y la misoginia las compañeras habituales de la masculinidad.

El ideal de la masculinidad no es puramente psicogenético sino que constituye un ideal impuesto culturalmente, al cual los hombres deben adecuarse concuerden o no psicológicamente con él. El padecimiento de los hombres que deben adecuarse al ideal viril pone de manifiesto una estructura básica de la masculinidad que es transcultural y está extendida pero no es universal.

Es necesario explorar la masculinidad contemporánea en sus aspectos vinculados con la sexualidad, el poder y la cultura, para crear de modo colectivo nuevos modelos de varón. Para que esto se logre deberían modificarse las representaciones acerca del poder, un poder que se destinara a crear y no a dominar.

Varones: género y subjetividad masculina, Mabel Burin e Irene Melzer, Paidós (2000).

## HADES, DIOS DEL INCONSCIENTE:

Este es el dios del inconsciente, tanto individual como colectivo. Quienes se identifican con esta deidad descienden a los infiernos para tocar fondo y emerger renovados y con más fuerza.

Hades. Agostino Carracci. (1592)



## SEXUALIDAD Y PAREJA:

Sexualidad compulsiva-inhibida:	Conseguir una sexualidad conectada:
Muchos hombres van a prostitutas por temor a las mujeres, soledad o por otras inhibiciones. También por la desconfianza, el temor y el odio que les inspiran las mujeres. Otros porque están sometidos a vidas sexuales insatisfactorias o porque su inconsciente ha ligado la sensualidad a objetos incestuosos o fantasías sexuales inconscientes incestuosas que pueden excluirse o coincidir con impotencia sexual como represión de impulsos incestuosos, o como afición a las prostitutas que garantizan el amor al arte, a lo divino, la ternura, el cariño y la otra el amor terreno, la atracción animal, la pasión desinteresada. Si aman a una mujer no la desean y si la desean no pueden amarla. Ir de putas (Volnovich, 2010)	La inseguridad en el apego repercute negativamente sobre la experiencia subjetiva de una persona con respecto a sus encuentros sexuales. Las capacidades lúdicas, de exploración, de comunicación con la pareja sexual están relacionadas con experiencias previas de apego. El fracaso en la negociación entre diferentes motivaciones, deseos y estrategias que no logran ser complementarias puede conllevar conflictos. El trabajo con los modelos operativos internos, el tipo de apego, la historia psicosexual, los mecanismos de defensa empleados contra el dolor y la ansiedad, la socialización sexual y el tipo de familia ayudarán en el trabajo terapéutico. Sexualidad, la tuya, la mía, la de los demás. (Marrone, 2016).

## HERMES, DIOS MENSAJERO:

Elocuente, embaucador, mentalmente brillante y sobre todo, enormemente inquieto tanto física como espiritualmente. Enamora por su labia, por que nos invita a soñar. También presentan una personalidad creativa, solidaria y amistosa. Se le asocia a la alquimia porque busca experiencias transformadoras.



## EL TRABAJO CON EL HOMBRE EN PSICOTERAPIA

Trabajar con el hombre en contextos de psicoterapia individual, psicoterapia de pareja o psicoterapia grupal, así como fomentar en la sociedad una reflexión crítica en torno a la masculinidad y el significado y las formas de ser hombre requiere de:

- Profesionales preparados que sepan entender y comprender los problemas del hombre.
  - El estudio de la familia de origen y sus relaciones y roles, la infancia y la adolescencia del varón adulto.
  - Las creencias o modelos operativos internos que dificultan la integración de todas las cualidades tanto masculinas como femeninas.
  - La exploración de la sexualidad y las relaciones afectivas y de pareja del pasado y del presente.
  - La elaboración de un proyecto profesional propio a través del trabajo y de los estudios.
  - La mejora de las relaciones de amistad con otros hombres y con otras mujeres o la incorporación o pertenencia a grupos sociales afines.
  - La exploración del sentido vital propio y la elaboración de una ética autógena que defina los valores personales propios.
- Zeus y Hera, James Barry. (1773).



## LA ADOLESCENCIA:

La adolescencia: El poder de grupo de iguales, de la escuela y las instituciones y modas, obliga a los jóvenes a adaptarse, a veces con serias dificultades. Al varón se le desafía permanentemente con un "Demuestra que eres hombre" (Badinter 1993, Gilmore 1994). No contamos con un proceso ritual estructurado y fijo para la consecución de la masculinidad, pero abundan las situaciones y los contextos (como los deportes, en especial los de riesgo, las peleas entre pandillas, las borracheras, ciertos juegos o determinadas situaciones festivas) donde los jóvenes y adolescentes tratan de "demostrar" públicamente su virilidad, actuando en función de un riesgo superior para ellos: el de poner en duda su masculinidad.

Por esta razón, las condicionantes culturales que determinan la transición hacia la hombría, denominadas aquí "mandatos de la masculinidad", son analizadas acuciosamente en sus cuatro escenarios principales: el Sí Mismo, la Familia, la "Otra" y los Pares. La actividad sexual sin protección y la promiscuidad, en el marco de la salud reproductiva, y otros riesgos adicionales, como alcoholismo y violencia, son consecuencia de este tipo de construcción masculina rígida y normativa, que rechaza aspectos valiosos en los jóvenes varones por miedo a incorporar aspectos femeninos o novedosos.

Hacerse hombres. (Aguirre, Rodrigo Güell, Pedro, 2002)



DIONISOS, DIOS DEL VINO: Es sensual, la vida con él es un continuo de subidas y bajadas. En Dionisus predomina el arquetipo del señor, de la sensualidad y del éxtasis sexual y místico. Es el prototipo de personalidad intensa y emotiva, que sabe disfrutar de la vida conectando su cuerpo con su espíritu. El triunfo de Baco, Velázquez (1629)

## LA AMISTAD:

La relación del hombre con otros hombres distintos, con mujeres, tanto en terapias grupales, como en grupos sociales diversos, en parejas o bajo la propia introspección, fomenta la interacción enriquecedora y estimulante.

Ante un mundo social más amplio, los individuos presentan mayores dificultades para la sociabilidad. En este sentido, si bien las amistades se anhelan mucho, las condiciones existentes son adversas para su realización, lo que a su vez afecta de forma importante la vida personal y social de los individuos.

En la interacción entre hombres pueden observarse formas que van de la llamada lealtad, honestidad, solidaridad—que determina conductas y códigos de trato entre hombres— a estilos de relación que reproducen patrones asimétricos y altamente violentos, tales como rivalidad, homofobia, competitividad.

De las formas en que los hombres conciben la intimidad sobresalen aquellas con características que connotan independencia, autonomía, autosuficiencia y cierta distancia física o emocional. En las relaciones interpersonales los hombres, al parecer, tienden a alejarse de vínculos que impliquen que el otro conozca sus contradicciones y sus debilidades. Prefieren eludir el compromiso emocional antes que perder la autonomía y la libertad, tratarse entre ellos con respeto y dejarles ser facilitaran que se muestren aunque sea en términos del yo más que relacionalmente.

Sentido y práctica de la intimidad masculina. Salvador Cruz Sierra (2011).

## LA INFANCIA:

Los estudios de género demuestran que "no se nace hombre, uno se convierte en hombre".

Badinter (La identidad masculina, 1993) también refiere que el, niño a lo largo de su desarrollo y, en especial, en las relaciones con sus pares, para hacer valer su identidad masculina deberá convencerse y convencer a los demás de tres cosas: que no es una mujer, que no es un bebé y que no es homosexual.

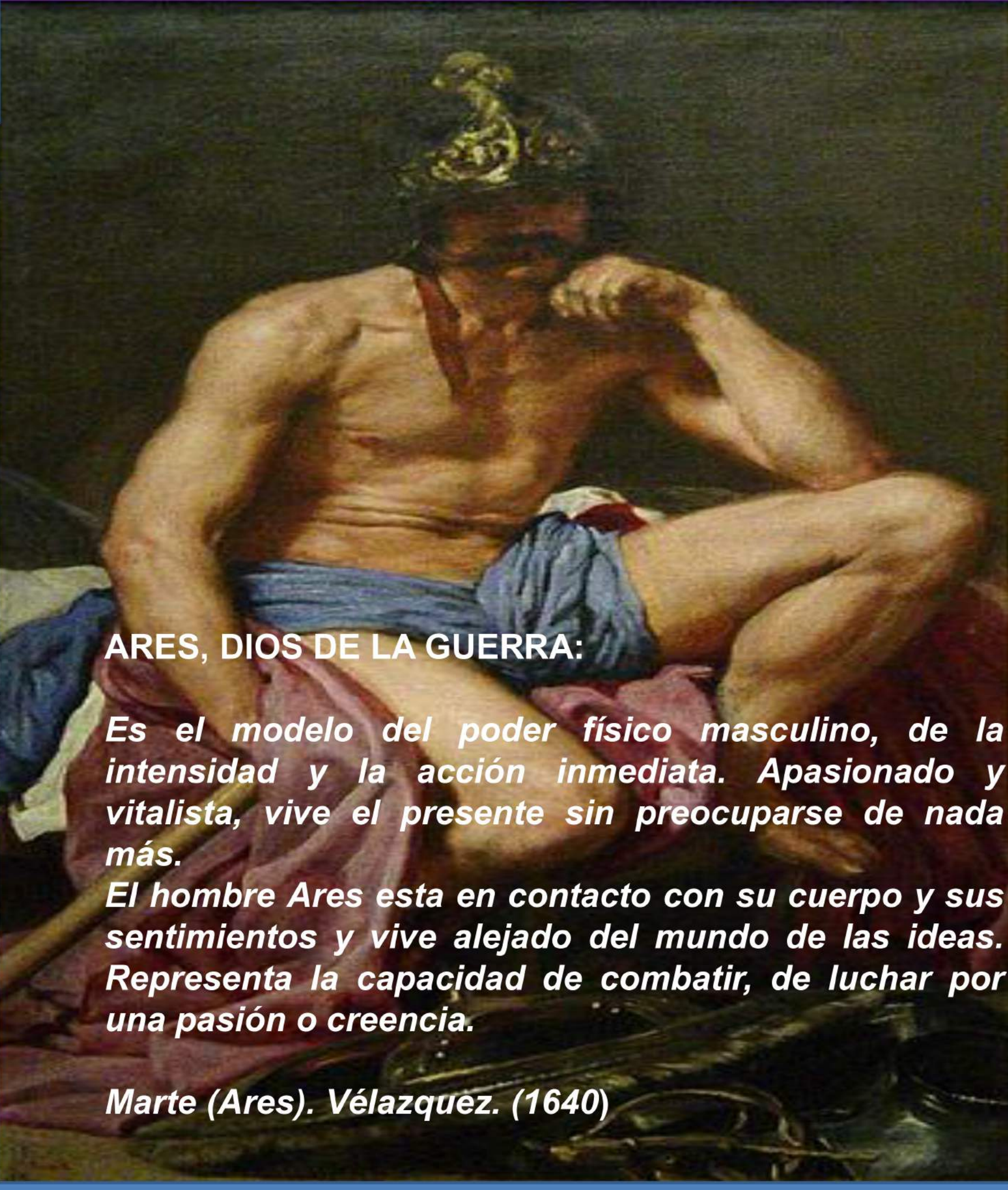
Creencias matricias inculcadas desde la infancia (Bonino, 1999);

1-Autosuficiencia prestigiosa: ¡No te apoyes en nadie!, ¡No seas uno más!, ¡No te comprometas!.

2-Belicidad heroica: Esta creencia promueve la figura del héroe, el soldado o el guerrero valeroso, o su versión del deportista, tan cara al imaginario masculino y en ella se basan todas las metáforas de la «penetración» masculina.

3-Respeto al valor de la jerarquía: ¡No te rebelés!, ¡No desobedezcas!

4-La superioridad sobre las mujeres (y sobre los varones menos masculinos) y la diferenciación de ell@s.



## TRABAJO Y ESTUDIOS:

Cuando el anhelo de consagración esta en primer termino inhibe la creatividad masculina, las fantasías grandiosas de reconocimiento pueden inhibir el trabajo diario.

La transgresión es fuente de creación. El hombre como género dominante se educa para competir y ganar, en el interior de la jerarquía masculina el varón sabe que deberá aspirar al liderazgo o al menos a una posición destacada. Los varones tienen un superyó que aspira a alcanzar ideales elevados y sufrir si no los logran, más aún cuando los padres proyectan sobre ellos sus propias frustraciones y las quieren reparar o superar o compensar a través del éxito de sus hijos.

Tomar a cada varón en su totalidad con sus áreas de potencia y sus áreas de fragilidad, reparando en la relación con sus propias emociones (no siempre clara, y menos aún validada) y observar la ligazón desde la que los varones construyen la diada "identidad-trabajo", y las repercusiones del quiebre del proyecto laboral en su vida. (la jubilación, el tener que depender de la mujer o de los hijos, los cambios con respecto al futuro profesional inesperados o el tener que ejercer profesiones distintas a las desarrolladas), crea n un fuerte impacto en la identidad del hombre, siendo necesario trabajar con ella para fortalecerla y reinventarse a si mismos. Reflexiones sobre masculinidad y empleo. Guillermo Augusto Villaseca (2010).

## LA FORJA:



## CONCLUSIONES:

Pelegrins moderns, caminen als santuaris de l'antiga Grècia. Gleva, pedres i runes. Tanmateix quanta llum en la matèria, quanta ànima en la inèrcia mineral de la pedra. Caminem sobre vidres trencats, fràgils Nosaltres també. Es déus i la bellesa tenen vides llargues, sempre breu la vida dels homes. Guspises i encenalls. Inma López Pavia. Santuaris. 2015.

"Había una vez un hombre invisible que se había cansado de que no le vieran. No es que realmente fuera invisible, es que la gente se había acostumbrado a no verle. Un día el hombre invisible ya no pudo soportarlo más. No dejaba de preguntarse... "si nadie me ve, ¿de verdad existo?" Patrick Ness. Un monstruo viene a verme. (2011).

El psicoanálisis puede ayudar a visibilizar las particularidades de cada hombre a través de la relación terapéutica y otros contextos de reflexión grupales que fomenten la diversidad y la tolerancia hacia nuevos modos de ser y sentirse hombres.

## POSEIDÓN, REY DE LOS MARES:

Es el dios de las emociones reprimidas. Es un dios inestable, voluptuoso, violento y rencoroso. Poseidón es la pasión desprovista de razón. El hombre Poseidón es un ciclón de pasiones desmedidas.

El triunfo de Neptuno. Charles Le Brun (1670).



## EL HOMBRE ADULTO:

El hombre adulto: ¿Cómo ser hombre hoy y librarse de las ataduras de lo que se ha presupuesto que es ser un hombre? El poder es la capacidad de causar o impedir el cambio y hay cinco niveles: poder ser, autoafirmación, autoaserción, agresión y violencia. La ausencia de poder también conduce a la impotencia y con ello también a la agresividad.

En el plano específico de la salud mental, Bonino (2001 en Nuevas Masculinidades) ha descrito una serie de "malestares masculinos" que los ha definido como problemáticas caracterizadas por la producción de sufrimiento psíquico y por ser egodistónicas:

- Trastornos por búsqueda imperativa del éxito y control: El trabajo, la sexualidad activa, la potencia económica o corporal, etc.
- Trastornos por sentimiento de fracaso viril. Derivados de la pérdida de valores masculinos como las disfunciones sexuales o el desempleo.
- Patologías de la autosuficiencia (pseudautonomía) restricción emocional: Derivadas de la valoración extrema de la autoeficiencia vital.
- Trastornos por sobreinversión del cuerpo-máquina muscular: Derivado de la hiperconsideración del cuerpo.
- Hipermasculinidades: Son trastornos por exageración de comportamientos "masculinos" (despliegues de fuerza, riesgo o agresividad, consumo de drogas, hiperautosuficiencia, hipersexualización).
- Patologías de la perplejidad y trastornos de la masculinidad transicional: Provoca desconcierto y perplejidad, estancamiento o conflictos intra o intersubjetivos con los nuevos roles deseados/temidos.
- Trastornos derivados de orientaciones sexuales no tradicionales. Implican transgredir la actual creencia de masculinidad normativa.



## EL SENTIDO VITAL:

El proyecto vital: El desarrollo de una ética autógena, de unos proyectos, ilusiones y sueños propios, ayuda a que el hombre se sienta parte de la vida desde la elección de un proyecto vital propio. Hefesto, el artesano por excelencia, nos ayudará a ver cómo crear espacios de proyección de futuro o cómo un hombre puede caer en la anhedonia y el tedio.

Aprender a hablar cuesta muchos meses, aprender a querer puede llegar a costar años. Ningún ser humano nace con impulsos hostiles o violentos y nadie se vuelve hostil o violento sin tomarse el tiempo necesario para aprenderlo. La única forma de aprender a querer es siendo querido. La única forma de aprender a odiar es siendo odiado. Nuestra verdadera herencia es la capacidad para hacernos y formarnos nosotros mismos, no como las criaturas del destino, sino como sus forjadores. Ashley Montagu (1968).

La ausencia a determinada edad de una sensación de sentido vital produce sentimientos de "pérdida de pertenencia social" y de "desgaste de los proyecto personales o familiares de vida" (Schliemenson, 1997; Kessler, 1996; Salvia y Chávez Muñoz, 2002 ).

"El preocuparse por hallar un sentido a la existencia es una realidad primaria, es la característica más original del ser humano". Victor Frankl.



“No hay hombre tan cobarde a quien el amor no haga valiente y transforme en héroe.” Platón.