

actualidad bibliográfica

de filosofía y teología

selecciones
de libros

estudios
libros
notas

enero-junio

2015

A. ÁVILA ESPADA dirige esta obra en la que con él participan destacados autores de psicoanálisis interpersonal y relacional. La obra está prologada por MARGARET CRASTNOPOL, de la Universidad de Washington, Seattle. El libro *La tradición interpersonal. Perspectiva social y cultural en Psicoanálisis* es una obra en la que se revisan las trascendentales contribuciones desde el punto de vista social, cultural e interpersonal que ha recibido el psicoanálisis para devenir una ciencia social contemporánea de la subjetividad, superando las limitaciones del modelo intrapsíquico y pulsional freudiano. Aquí el lector podrá encontrar los debates epistemológicos y la revisión de las aportaciones críticas pioneras, ya en época de S. FREUD como la de S. FERENCZI, para centrarse después en una revisión detenida del pensamiento de las figuras centrales, entre otros, de E. FROMM así como sus principales continuadores F. FROMM-REICHMAN, K. HORNEY y sus desarrolladores contemporáneos, como E. LEVENSON y otros. Culmina la obra con contribuciones originales de los más destacados representantes del psicoanálisis interpersonal actual y se cierra con una reflexión sobre las transformaciones de la cultura y el fenómeno de la globalización en el siglo XXI. Con un enfoque narrativo y constructivista social, esta obra sitúa al lector en los nexos vida-obra de los autores estudiados, con ilustraciones clínicas y un análisis de las tendencias de evolución que, junto al influjo de esta tradición interpersonal, han ido transformando el psicoanálisis del siglo XXI, ya inmerso en su carácter relacional. El libro está dividido en cuatro partes. La primera *Fundamentos* consta de dos capítulos escritos por ALEJANDRO ÁVILA: La introducción (1) y Los orígenes de la perspectiva interpersonal y sociocultural (2). En éste sitúa a SIGMUND FREUD, ALFRED ADLER, CARL JUNG, SANDOR FERENCZI y CLARA THOMPSON. La segunda parte *Posiciones interpersonales y socioculturales* el capítulo (3) sobre "Harry Sullivan, la persona, la técnica, la clínica" está escrito por ALEJANDRO ÁVILA. El capítulo (4), escrito por ROSARIO CASTAÑO, habla de "Erich Fromm. Psicoanálisis de la sociedad y la cultura". El capítulo (5), "Desarrollos de la perspectiva cultural-interpersonal", escrito por A. ÁVILA y R. CASTAÑOS, presentan a FRIEDA FROMM-REICHMAN, KAREN HORNEY y HAROLD SULLIVAN. El capítulo (6), por A. ÁVILA, nos habla de "Las aportaciones latinoamericanas de Enrique Pichon-Rivière, Racker y los Baranger". El capítulo (7), que abre la tercera parte, *Principales desarrollos contemporáneos*, nos lo libra ARIEL LIBERMAN sobre "Edgar Levenson, una voz de los márgenes". CARLOS R. SUTIL, en el capítulo (8) nos presenta a "Philip M. Bromberg: Trauma y disociación". El citado ARIEL LIBERMAN, en el capítulo (9), nos expone a "Stephen A. Mitchell. Del psicoanálisis interpersonal al Psicoanálisis relacional: de idas y vueltas". "Donnel B. Stern, La experiencia no formulada, del caos conocido al desorden creativo", es el capítulo (10). Y DARLENE B. EHRENBURG, en el capítulo (11), que cierra la tercera parte nos habla de "El borde de la intimidad en la relacionalidad terapéutica". Entramos en la cuarta parte *Síntesis y perspectivas*. El capítulo (12), realizado por SANDRA BUECHLER, trata de "El psicoanálisis interpersonal, tal como yo lo veo". Y ella, junto con ÁVILA, escriben el capítulo (13) "La formación y la supervisión desde la perspectiva interpersonal y sociocultural". Cierra esta parte o el libro, la aportación del colectivo GRITA (Grupo de Investigación de la Técnica Analítica) con el título *El psicoanálisis ante las culturas del siglo XXI. Afrontando la globalización*. Diversos índices arremeten con la obra. Di-

go arremeten porque es una obra de lectura muy obligada para comprender la evolución de esta ciencia muy humana, el psicoanálisis, que tanto ha dado y da que hablar. FREUD continúa siendo de plena vigencia y actualidad, pero con un análisis crítico de sus premisas. Crítica absolutamente necesaria, pero al mismo tiempo muy constructiva. Lo cual no impide, ni mucho menos, un debate muy abierto entre las diversas escuelas psicoanalíticas, donde cada una acentúa un aspecto del Ser Humano desde la psicología profunda.

J. Patuel