

ÍNDICE

Prólogo: Winnicott heterodoxo, intersubjetivo y relacional. <i>Francesc Sáinz Bermejo</i>	11
PARTE I - EL LEGADO DE WINNICOTT, CONCEPTUAL Y CLINICO	21
1 – <i>El Winnicott Trust</i> y el legado de Donald W. Winnicott (<i>Angela Joyce</i>)	23
2 – Traducir a Winnicott. Una propuesta para el uso de su trabajo. <i>Rodrigo Rojas, Lilian Tuane y Gonzalo López</i>	43
3 – Winnicott un terapeuta comprometido, no neutral. Un encuentro entre lo nuevo y lo viejo. <i>Francesc Sáinz Bermejo</i>	65
4 – Conversando con Winnicott y Mitchell. <i>Ariel Liberman</i>	85
5 – Harry Guntrip entre Fairbairn y Winnicott. <i>Carlos Rodríguez Sutil</i>	119
6 – La presencia de lo negativo en Donald W. Winnicott por André Green (o cómo “el sentimiento mismo de pérdida puede convertirse en una forma de integrar la autoexperiencia”). <i>Antonio Tinajas Puertas, Carmen Rosado Teixeira y Mercedes Casco Barbero</i>	143
PARTE II – WINNICOTT EN NUESTRA CLÍNICA	171
7 – Epigenética y transiccionalidad. <i>Eugènia Monrós</i>	173
8 – Tener dos nombres. Migración, relación e Identidad. <i>Saïd El Kadaoni Moussaoui</i>	193
9 – El odio en la contratransferencia. Reflexiones sobre el texto y el contexto. <i>Neri Daurella</i>	201

10 – Cuando el terapeuta llega al límite. Una revisión del “Odio en la contratransferencia”. <i>Luis Raimundo Guerra Cid</i>	219
11 – Pensando las motivaciones relacionales de la violencia en jóvenes institucionalizados a partir de la teoría de la agresividad de Winnicott. <i>Raúl Gutiérrez Sebastián, Ángel Estalayo Hernández y Olga Rodríguez Ochoa</i>	241
12 – El uso de objeto y el espacio transicional en el estudio de la sexualidad. <i>Rosario Castaño Català</i>	253
13 – ¿Por qué ayuda la psicoterapia? Pacientes creando y jugando con sus propias versiones. <i>Montserrat Barragán Castellanos</i>	279
14 – La construcción de un espacio intersubjetivo de trabajo en el caso de una paciente severamente perturbada. <i>María Cristina Gómez Álvarez</i>	287
15 – João y yo caminando en una noche oscura: reflexión clínica sobre el contexto externo, la implicación emocional del terapeuta y la intersubjetividad de la relación terapéutica. <i>Helder Chámbel</i>	309
16 – El terapeuta real como facilitador de realidades externas. Logros y experiencias relacionales del paciente. <i>Carlos Giménez Lorente</i>	319
PARTE III – WINNICOTT EN LA CREATIVIDAD Y EL VIVIR	331
17 – Avatares de la creatividad. Articulación entre la teoría de Winnicott y la Mentalización. <i>Angelina Graell Amat</i>	333
18 – Características de los contextos que mutilan e invalidan la imaginación y la creatividad. <i>José González Guerras</i>	353

19 – AÓRATO. El niño que nunca garabateó. Déficit / Deprivación y Delincuencia. La presencia de Winnicott en la práctica de Arteterapia. Intervención en Trastorno Mental Grave, dentro de ámbito Penitenciario.	371
<i>Ruth Miras Ruiz</i>	
20 – Encuentro en lo Invisible: cómo la escena fotográfica ayuda en la vivencia de integración personal.	387
<i>Ana Rodríguez Gonzalo y Carlos Fernández Atienzar</i>	
21 – Mujeres tan creativas como ignoradas.	405
<i>Rosa Domínguez Rodríguez</i>	
22 – El poema como espacio transicional.	425
<i>Joan Fortuny</i>	
Epílogo: La dimensión ética en el trabajo psicoanalítico durante una pandemia: Una perspectiva relacional imbuida del espíritu de Winnicott,	439
<i>Margaret Crastopol</i>	
Sobre los autores	451