

Activismo en el Arte: Cambio climático e Implicancia en Nuestra Labor Clínica

Catalina Celsi Vallejos

VII Jornadas de psicoanálisis relacional

Las raíces que nos unen: Una mirada clínica a la riqueza de las diferencias; raza, género, idioma, cultura.

Madrid, España

21 de abril de 2023



Resumen

Están causando impacto grupos de jóvenes activistas que realizan atentados contra emblemáticas obras de arte. Pertenecen a movimientos que buscan una toma de consciencia sobre el cambio climático y su afectación en el presente y futuro. En este trabajo invito a pensar cómo repercute esto en la práctica psicoanalítica y cuáles son los desafíos que enfrentamos en el mundo actual con los pacientes. Lo objetivos principales son: (1) reflexionar sobre problemáticas actuales en relación con el activismo climático y el arte, (2) observar qué nos quieren decir las generaciones más jóvenes, en especial los adolescentes, con este tipo de acciones, y (3) comprender la importancia de incorporar estas temáticas a nuestra labor clínica en el psicoanálisis relacional.

Abstract

Groups of young activists who carry out attacks against emblematic works of art are causing an impact. They are movements that seek to raise awareness about climate change and its impact on the present and future. In this work I invite you to think about how this affects psychoanalytic practice and what are the challenges we face in today's world with the patients we receive. The main objectives are: (1) to reflect on current problems in relation to climate activism and art, (2) to observe what the younger generations, especially adolescents, want to tell us with this type of action, and (3) understand the importance of incorporating these issues into our clinical work in relational psychoanalysis.

Palabras clave: cambio climático, adolescencia, angustia, activismo, *"Art Attack"*



Art Attack

Art Attack es el nombre coloquial que se le ha dado a los ataques contra obras de arte y objetos históricos de gran valor para la humanidad. Es actualmente una preocupación porque perjudica el patrimonio cultural y académico que albergan los museos. Tanto así, que la protección a los museos se ha convertido en un desafío, no solo para las autoridades institucionales, también para las organizaciones internacionales encargadas del patrimonio cultural. Los ataques son perpetrados por individuos o grupos con diferentes motivaciones, incluyendo motivos políticos, religiosos, y/o económicos. En esta oportunidad me centraré en los activistas del cambio climático que han lazando comida y pegamento a las más notables obras de arte de la historia.

Controversias del Arte

El arte es el resultado de actividades que tienen una finalidad estética y comunicativa mediante el que se expresan ideas, emociones y una visión sobre el mundo ayudándonos a comprender épocas e historia. Así se explica la importancia de visitar los grandes museos como parada obligatoria en cualquier viaje y el impacto que genera una pintura en el observador. Nos otorga la posibilidad de visualizar el pasado y conectar con nuestras raíces culturales

transformándose en un acto personal, una manera de expresión que pone de manifiesto cierta perspectiva de la realidad.

Para nuestra labor clínica es una herramienta, ya que nos refleja la naturaleza humana y la la fantasía. Por ejemplo, la obra de Dalí expone magistralmente lo onírico e inconsciente, Frida Kahlo nos habla de la enfermedad y el sufrimiento y Picasso en su época azul, representa lo depresivo. Así tantos otros artistas aportan retratando el mundo interno y emocional de forma conmovedora. Van Gogh (1890), pintor que en un acto delirante corta su propia oreja y crea obras maestras luego de ello, dice: "Cuánta belleza en el arte, con tal de poder retener lo que se ha visto. No se está nunca entonces sin trabajo ni verdaderamente solitario, jamás solo".

Siguiendo esta línea, la actividad artística y creativa puede considerarse una representación de la subjetividad y, por lo tanto, un acceso a la mente humana. Nos conmueve y nos remueve porque nos identificamos con lo plasmado en ello, algo que Van Gogh (1980) expresó muy bien cuando dijo: "El arte es el hombre añadido a la naturaleza".

Ahora bien, existen otras miradas a lo largo de la historia. El arte genera controversia al ser entendido como símbolo de riqueza, desigualdad y privilegio. Un buen ejemplo de ello es La Custodia en la Catedral de Toledo, una de las mayores joyas de la cristiandad, una torre de más de dos metros de oro, plata y piedras preciosas que recorre las calles de la ciudad durante el corpus christi. Sin duda una obra espectacular, pero también símbolo del poder y riqueza de la nobleza y la iglesia, instituciones ampliamente cuestionadas hoy en día, incluso por sus

adherentes. Por tanto, el arte puede ser pensado como un provocador de desunión al establecer jerarquías que ponen en evidencia injusticias sociales y dan prioridad a frivolidades en desmedro de temáticas valóricas complejas.

Este contexto es importante para visualizar la fuerza que han cobrado algunos movimientos que atentan contra valiosas obras de arte. El llamado activismo climático intenta lograr atención mediática y enviar un mensaje a las autoridades de gobierno para crear conciencia sobre el cambio climático. El *Art Attack* que ha lanzado sopa de tomate a Los girasoles de Van Gogh (Louvre) y puré de papas a Los almiares de Monet (Museo Barberini de Postdam) es considerado delictivo e interpretado como un estado de locura de personas que intentan enviar un mensaje en forma inapropiada.

Ya en el siglo XIX hubo ataques protagonizados por el movimiento feminista como Mary Richardson, apodada “la navajera”, quien en 1914 acuchilló La Venus del Espejo de Velázquez, en la National Gallery de Londres. Richardson (1914) declaró: "He tratado de destruir la imagen de la mujer más bella en la historia mitológica, como protesta contra el gobierno de la destrucción de la señora Pankhurst, que es el personaje más bello de la historia moderna".

La Mona Lisa de Da Vinci expuesta en el Museo del Louvre, es posiblemente la pieza de arte más famosa del mundo y cuenta con un amplio historial de atentados. El más reciente fue el 2022 cuando un hombre pedía a gritos acciones de protección contra el cambio climático mientras lanzaba tarta a la obra maestra.

El movimiento **"**Just Stop Oil"**,** es una asociación ecologista radical británica que actualmente está realizando este tipo de atentados. En las grabaciones de una de sus dramáticas intervenciones se escucha a una activista cuestionar el orden de valores de las autoridades, la élite y la sociedad contemporánea. Se trata de Phoebe Plummer**,** londinense de 21 años, que protagonizó la agresión junto con su colega, Anna Holland, de 20 años. Plummer (2022) declara: "¿Qué vale más, el arte o la vida? ¿Os preocupa más la protección de un cuadro o la protección de nuestro planeta y la población?"**.**

Ahora bien, ¿cómo podemos entender este tipo de reacciones en las personas? Aunque el modo del *Art Attack* es discutible y para muchos es desconcertante, es una forma de manifestación que vale la pena observar con más detalle.

En primer lugar, el cambio climático es un tema que no solo atañe a intereses personales de un grupo aislado, sino que es principal en la agenda política de varios países. Cuando el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida (2019), declaró que salvaría antes Notre Dame que el Amazonas, generó gran polémica "Sí, el Amazonas es el pulmón del mundo y tiene muchos árboles, pero la catedral de Notre Dame es un símbolo de Europa y de las mejores cosas que nos han pasado en España, de haber ingresado en la Unión Europa".

Segundo, las manifestaciones colectivas están siendo en la actualidad un fenómeno global en distintos países de Europa y otros continentes. Las nuevas generaciones participan de manera activa en marchas, por ejemplo, como una forma de exponer lo que piensan y ser escuchados. ¿Por qué muchos jóvenes se identifican con este tipo de activismo? ¿Por qué figuras como Greta Thunberg mueven hoy amplios grupos de personas que luchan por entregarnos un mensaje

social? ¿Por qué películas como "No mires arriba" han causado tanto impacto? ¿Debemos replantearnos nuestras prioridades? ¿Hacia dónde estamos enfocando los valores? ¿Qué pasa hoy en nuestras consultas con estas temáticas?

Recibimos cada vez más pacientes con estos conflictos éticos, morales y valóricos. Las generaciones nuevas están creando conciencia de algo que en otros tiempos no tenía nombre y más que censurar o reducir, debemos intentar comprender. En muchos casos, lo que moviliza estas conductas es la desesperación y el miedo que a ratos parece paralizar a la juventud.

Sandra Buechler (2013) refiere: "Para poder funcionar como persona creo que necesitamos acceder a la ira que da poder, asertividad, y agresión, así como otros sentimientos que nos dan fuerza. Pero todos somos dolorosamente conscientes de los peligros de la ira. He pensado largo y tendido sobre lo que a veces permite que la ira nos de fuerza, por ejemplo, sosteniendo nuestra lucha contra **la devastación de nuestro entorno**" (p. 505).

Aportaciones del Psicoanalítica Relacional

La terapia psicoanalítica puede ayudar en el abordaje de los problemas relacionados con el cambio climático al permitir al paciente explorar sus sentimientos y pensamientos en torno al tema. A través del análisis de las defensas y resistencias del paciente el terapeuta puede ayudar a que tome conciencia de sus emociones más profundas, como ansiedad, tristeza, impotencia y/o

culpa. Además, la terapia psicoanalítica puede ayudar a que el paciente reflexione acerca de la relación con la naturaleza, el estilo de vida y la identificación de patrones inconscientes que puedan estar influyendo en su pesar.

Paciente L., veinte años, llega a consultar por sintomatología ansiosa. El motivo de consulta es un temor extremo por lo que pueda suceder en el futuro, por el fin del mundo y la contaminación que está causando estragos en la naturaleza. Lo interesante es que el caso de L. no es aislado, y cada vez llegan más pacientes preocupados por estas temáticas. Incluso hay un fuerte y nuevo cuestionamiento sobre el traer hijos a un mundo sin esperanzas. La sobrepoblación, que es una de las causas del cambio climático, hace que muchos jóvenes pueden sentir que tener hijos contribuiría a empeorar el problema.

Una encuesta realizada por la ONG británica "*Population Matters*" en 2019 encontró que el 60% de los jóvenes británicos de entre 18 y 25 años estaban considerando no tener hijos o tener menos hijos debido a la crisis climática. La encuesta, que incluyó a más de 2000 personas, arroja que el 22% de los encuestados afirmaron que el cambio climático había influenciado su decisión de tener hijos, mientras que el 36% dijeron que podría influir en su decisión en el futuro.

Se vuelve más común encontramos con desesperanza y una manera impotente de mirar hacia el futuro en los adolescentes. Grandes amenazas empañan lo que está por venir; el peligro de la extinción, que limita las posibilidades de confianza y seguridad. Ávila Espada (2014) refiere: “La creatividad, potencial de todo ser humano, se restringe o se abre en función del

esfuerzo que haya que dedicar a la satisfacción de las necesidades básicas y a la necesidad de seguridad. Necesitamos "silenciar" las exigencias inaplazables para abrirnos a la creación, que brota espontáneamente en lo onírico, en la fantasía, en el delicado equilibrio con uno mismo". (p.8). Pero ¿cómo pueden encontrarse estos equilibrios en medio de una crisis mundial que pesa sobre la seguridad básica de las personas y la continuidad de la existencia?

Aunque se ha avanzado en desarrollar intervenciones para mejorar las actitudes y comportamientos hacia el cambio climático, tales como el diseño de programas de educación ambiental, la promoción de la adopción de comportamientos sostenibles, la elaboración de políticas públicas y el fomento de la resiliencia ante los desastres climáticos, se ha incorporado menos la investigación sobre las repercusiones psicológicas que esto tiene. El psicoanálisis relacional debe interesarse por comprender cómo las personas perciben, procesan y responden al cambio climático e identificar los factores psicológicos que influyen en las decisiones y comportamientos relacionados con el medio ambiente.

Repercusiones en la Salud Mental

¿Existen repercusiones negativas en la salud mental de las personas? Algunas consideraciones:

- Recibimos pacientes con ansiedad y depresión cuyos motivos de consulta tienen directa relación con este tema.

- La exposición a condiciones climáticas extremas, como el calor extremo y la contaminación del aire, puede tener un impacto negativo en la salud física, lo que a su vez afecta la salud mental.
- El cambio climático puede tener un impacto negativo en la economía local generando desempleo, inseguridad alimentaria y pobreza, lo que afecta la salud mental.
- La preocupación por el cambio climático puede afectar especialmente a los adolescentes.
- Algunos adolescentes pueden desarrollar alteraciones alimentarias como una forma de controlar su impacto en el medio ambiente.
- Se pueden asociar síntomas como insomnio, cansancio y falta de energía con la preocupación por estos temas.
- Se pueden asociar síntomas de irritabilidad e impotencia con la preocupación por estos temas.
- Hay una incertidumbre importante en las personas que viven en áreas afectadas por el cambio climático, sobre todo quienes estén expuestos a eventos climáticos extremos, como inundaciones, sequías, tormentas, y otros desastres naturales.

En su mayoría, quienes ejecutan los ataques a museos son jóvenes en etapa de adolescencia tardía. Los adolescentes pueden ser especialmente vulnerables a los efectos del cambio climático, ya que están estableciendo su identidad y tomando decisiones que pueden afectar su futuro. Tienen más años por delante que las personas que se encuentran en una etapa posterior del ciclo vital, por lo tanto, corren más riesgo. Las encuestas realizadas en España sobre

las actitudes y opiniones de los jóvenes sugieren que están preocupados por el problema y dispuestos a tomar medidas para abordarlo. Cuando el asunto se observa con más detenimiento, ¿no parece comprensible que los adolescentes lo experimenten como una amenaza para cumplir sus metas y sueños futuros? ¿No es verdad que el miedo y la desesperación pueden llevar a las personas a cometer actos desesperados?

Muchos jóvenes resienten que el asunto dependa de gobiernos que no se comprometen con el cuidado del planeta, despertando sentimientos de empequeñecimiento e impotencia, además de sensaciones de desvalimiento y vulnerabilidad. Por ejemplo, en Brasil el expresidente Jair Bolsonaro ha cuestionado la existencia del cambio climático y ha sido muy crítico con las políticas de protección ambiental, rechazando la asistencia financiera para proyectos de conservación. También fue polémica la postura del expresidente Trump durante su gobierno en EE. UU., quien se desentendió de estas materias, dejándolas como última prioridad en su agenda política.

Distintos autores psicoanalíticos han abordado la relación entre el cambio climático y la salud mental. Sally Weintrobe, psicoanalista británica que ha escrito extensamente sobre la relación entre cambio climático y psicología en su libro "Psychological Roots of the Climate Crisis: Neoliberal Exceptionalism and the Culture of Uncare" (2020), analiza cómo la cultura del neoliberalismo ha contribuido a la crisis climática y cómo esto ha afectado la salud mental de las personas. Enfatiza que el cambio climático es una cuestión emocional y que los seres humanos deben confrontar sus propios miedos, ansiedades y defensas ante la crisis. Propone que la

negación del cambio climático es una forma de defensa psicológica que nos impide enfrentar la gravedad de la situación. Argumenta que la psicología puede ayudar a las personas a lidiar con la ansiedad y el estrés relacionados con el cambio climático, pero que esto requiere un esfuerzo colectivo y un cambio en nuestra relación con el medio ambiente y con nosotros mismos.

Judith Rustin es una psicoanalista estadounidense que ha trabajado en la relación entre psicoanálisis y ecología. En su artículo "The Lament of the Polar Bears: Does Mourning Have a Place in the Climate Change Conversation?" (2011), explora cómo el **duelo y la pérdida** pueden estar presentes en la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Destaca la importancia de comprender el cambio climático como una **amenaza existencial**, que no solo afecta a la vida humana en el planeta, sino también a las estructuras psicológicas y sociales que sustentan la existencia. Rustin argumenta que el cambio climático desafía nuestra capacidad para mantener una imagen estable y coherente de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, sosteniendo que la magnitud de la amenaza que representa el cambio climático desencadena ansiedad y angustia en muchos individuos, lo que puede llevar a un estado de parálisis y desconexión emocional.

Eric Kandel en su libro "The Disordered Mind: What Unusual Brains Tell Us About Ourselves" (2018), señala que el cambio climático es un desafío que puede afectar la salud mental de las personas de diversas maneras, habla de ansiedad, depresión y trauma psicológico.

Rosemary Randall, psicoanalista y terapeuta del Reino Unido ha escrito sobre la importancia del diálogo y la comunicación en la lucha contra el cambio climático. En su libro

"Love in the Time of Climate Change" (2011), examina cómo las emociones y la afectividad pueden ser herramientas valiosas en la respuesta a la crisis climática. Randall también ha trabajado en la promoción de la comunicación efectiva y la empatía como herramientas para abordar el cambio climático en la sociedad. Ha hablado de la necesidad de crear un **espacio seguro** para que las personas puedan expresar sus emociones y preocupaciones sobre el cambio climático y cómo la **escucha activa** y la empatía pueden ayudar a las personas a sentirse más motivadas y capacitadas para tomar medidas concretas.

Los profesionales de salud mental debemos incorporar preguntas sobre estos temas en las evaluaciones clínicas cuando nos percatamos que afecta al paciente. Contribuye también el mantenerse actualizado sobre las últimas investigaciones y políticas relacionadas con el cambio climático y la salud mental.

En conclusión, la preocupación sobre el cambio climático y su impacto en el futuro del planeta es comprensible, ya que se espera que tenga efectos significativos en la economía, la salud, el medio ambiente y la sociedad en general. Si bien es transversal, afecta especialmente a los adolescentes que se encuentran en una etapa de consolidación de la identidad, buscando bases seguras para construir algo en el futuro. Distintos estudios muestran que la población adolescente está presentando síntomas, como sentimientos de frustración y desesperanza por la manera en que se está abordando el tema en cuestión.

Mitchell nos recuerda que en la práctica psicoanalítica relacional lo que uno hace es menos importante que la apertura para procesar con el paciente lo que está pasando. Si bien es un hecho que las acciones del *Art Attack* son delictivas porque atentan contra el patrimonio cultural, podemos abrirnos a pensar más allá. Tal como lo hacemos con nuestros pacientes, se trata de salir de la posición de juicio y evaluación para preguntarnos qué nos quieren decir las nuevas generaciones y pensar cómo abordar estas cuestiones en la práctica psicoanalítica. Son revoluciones que cada vez cobran más fuerza en nuestra sociedad, por lo cual debemos mantenernos informados y conocer lo que hay detrás. Muchas veces existe un trasfondo profundo que alude a causas que sí debiesen tener un espacio y un lugar.

Referencias

Aryan, A. (1985). La Adolescencia: Aportaciones a la Metapsicología y Psicopatología. Rev. P.A. de ApdeBA nº3. Vol. VII 1985.

Ávila Espada, A. (2014). Intersubjetividad y soluciones narcisistas. Del narcisismo proactivo, fuente de soluciones protésicas para la identidad a sus transformaciones. Temas de Psicoanálisis nº 8.

Buechler, S. (1993). Clinical applications of an interpersonal view of the emotions. Contemporary Psychoanalysis, 29:219-236.

Buechler, S. (1995). Hope as Inspiration in Psychoanalysis. Psychoanal. Dial., 5:63-74.

Buechler, S. (1997). The right stuff: The analyst's sensitivity to emotional nuance. Contemporary Psychoanalysis, 33:295-306.

Buechler, S. (1999). Searching for a passionate neutrality. Contemporary Psychoanalysis, 35:213-228.

Fyke, J., Weaver, A. (2023). Reducing personal climate risk to reduce personal climate anxiety. *Nat. Clim. Chang*. 13, 209–210. https://doi.org/10.1038/s41558-023-01617-4

Mitchel, S. A. (1997a) Las intenciones del analista (capítulo 6). En Influencia y autonomía en psicoanálisis. Madrid: Ágora relacional

Mitchel, S. A. (1997b) La interacción y el problema de la técnica (prólogo). En Influencia y autonomía en psicoanálisis. Madrid: Ágora relacional

Mitchel, S. A. (1997c) Variedades de interacción (capítulo 5). En Influencia y autonomía en psicoanálisis. Madrid: Ágora relacional

Panu, Pihkala. (2020). Anxiety and the Ecological Crisis: An Analysis of Eco-Anxiety and Climate Anxiety. *Sustainability* 12, no. 19: 7836. https://doi.org/10.3390/su12197836

Antonio, R. (2009). Cartas a Theo Vincent Van Gogh; traducción, fragmentos biográficos, notas y epílogo. Barcelona: Paidós, D.L.

Randall, R., Hoggett, P. (2019). Engaging with Climate Change: Comparing the Cultures of Science and Activism. In: Hoggett, P. (eds) Climate Psychology. Studies in the Psychosocial. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-11741-2_12

Soriano, A. (2004). Consideraciones sobre la actitud terapéutica en la atención a los adolescentes. Revista de psicopatología y salud mental del niño y del adolescente, núm. 4, pp. 81-90.

Soriano, A. (2009). La psicoterapia en el proceso de transición a la adolescencia. Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente. Nº 47, 35-52.

Soriano, A. (2013). Adolescencia: cambio, proceso e identidad. Clínica e Investigación Relacional, 7 (3): 495-499. [ISSN 1988-2939] [Recuperado de www.ceir.org.es]

Susan, Clayton., Manning, C., Krygsman, K. (2017). Mental Health and our Changing Climate: Impacts, Implications, and Guidance. American Psychological Association. https://www.apa.org/news/press/releases/2017/03/mental-health-climate.pdf

Weintrobe, S. (2021). Psychological Roots of the Climate Crisis: Neoliberal Exceptionalism and the Culture of Uncare (Psychoanalytic Horizons). USA: Bloomsbury Academic USA