

**“El uso de los documentos
personales en
la investigación
e intervención
psicológica.
(Autobiografía y cambio
en el nivel psicológico)” (*)**

Alejandro Avila Espada

(*) El presente trabajo fue originariamente leído como conferencia, dentro del Seminario "HISTORIAS DE VIDA" celebrado en la FUNDACION JOSE ORTEGA Y GASSET, en Madrid, el 8 de Mayo de 1984.

I.- INTRODUCCION.

El uso de los documentos personales y en particular del método biográfico en las investigaciones históricas, sociológicas, antropológicas y psicológicas ha sido revisado por numerosos autores entre los que podemos citar a Gottschalk, Kluckhohn y Angell (1945), Ferraroti (1979), Faraday y Plummer (1979), Bertaux (1980-1981), y Sundberg (1977), entre otros. El indudable interés del método y su particular actualidad, superados los problemas que durante varias décadas han servido de cortapisas a su utilización, es evidente. La aproximación biográfica a través de los relatos y las historias de vida combina los métodos de observación con la reflexión necesaria para su adecuada comprensión. Es a través de fuentes de información como las que nos ocupa el que la experiencia humana aporte toda su dimensión y complejidad en orden a dotar a la investigación científica contemporánea de un amplio abanico de técnicas que den cuenta de la complejidad del objeto de estudio mediante técnicas escasamente intrusivas. En el presente trabajo me voy a ceñir a exponer el interés y las particularidades del uso de los documentos personales en la investigación e intervención psicológicas, y en particular a la aplicabilidad del método en el estudio de casos. Son escasas, en el conjunto de la investigación psicológica, las aportaciones, tanto teóricas como técnicas que se han hecho sobre el particular, algunas de las cuales serán citadas sumariamente en este trabajo.

II.- RELEVANCIA DE LOS DOCUMENTOS PERSONALES EN LA INVESTIGACION E INTERVENCION PSICOLOGICA.

Me ocuparé en primer lugar de esbozar algunas líneas acerca de la delimitación del objeto de estudio. Por documentos personales se entienden aquellos restos – en el sentido de las denominadas medidas agregativas – objetos o elaboraciones documentales, formalizados, no alterables por los acontecimientos posteriores y que tienen la propiedad de dar testimonio de un sujeto en su contexto. Cabe formular un paralelismo entre los documentos personales y los restos o hallazgos arqueológicos. Ambos poseen en sí mismo una notable potencialidad para suministrar información sobre una época o proceso, y ambos obviamente necesitan de una comprensión cabal del contexto que les da origen para dotarles de su verdadera significación.

Sin pretender agotar el complejo universo que tales documentos personales constituyen, esbozaré una breve clasificación de los mismos. Hay que distinguir entre los verdaderos documentos personales originales, naturales y aquellos denominados impropriamente documentos personales en cuanto que se producen como consecuencia

de la intervención del investigador; dichos documentos pueden ser denominados "artificiales" si bien agotado el propósito de investigación para el que fueron creados, devienen en históricos para el sujeto que los produjo y como tales, es decir, descritos desde el contexto en el que se produjeron pueden aparecer como documentos originales en posteriores estudios.

Los documentos personales originales pueden clasificarse, al menos tentativamente, en las siguientes categorías:

a) **Documentos espontáneos**: tienen un soporte gráfico o escrito y los más característicos son los diarios, escritos personales, dibujos y otras producciones de tipo literario o artístico entre las que puede destacarse a título de ejemplo los poemas que frecuentemente se escriben en la etapa adolescente.

b) **Documentos orientados al contexto**: se trata de documentos producidos por o para los contextos a los que el sujeto pertenece. Se incluyen así mismo aquellos documentos aportados por el contexto al sujeto y que están personalizados, es decir, que han sido producidos por el contexto respecto del sujeto. Dentro de estos documentos cabe destacar los siguientes: respecto del contexto familiar el conjunto de documentos personales más relevantes lo constituyen las fotografías o álbumes fotográficos que el sujeto o su familia poseen; la importancia de este grupo de documentos es muy notable y me referiré a ellos pormenorizadamente en lo que sigue.

Del contexto escolar cabe destacar los cuadernos escolares, los libros y objetos de trabajo que han sido personalizados por el sujeto, las cartillas escolares o libros de notas que permiten efectuar un seguimiento de la escolaridad, etc. Del contexto afectivo interpersonal podemos destacar la correspondencia como uno de los sectores fundamentales más relevantes. Directamente relacionados con los documentos antes descritos como espontáneos, poseen la peculiaridad de haber sido producidos en el contexto de una relación específica, ofreciendo un perfil tanto del sujeto como de determinadas figuras significativas de su contexto. Otros contextos suministran documentos diversos de gran interés, que por su prolijidad no detallaré específicamente. Por último, dentro de los documentos originales considero los objetos personales tales como juguetes, ropas, álbumes de colecciones, discos, libros, etc. que constituyen físicamente el entorno histórico-ambiental característico del sujeto.

c) **Documentos artificiales**: dentro de los documentos artificiales cabe incluir de manera prevalente a la **autobiografía solicitada** que es el escrito autobiográfico que el sujeto produce bajo pedido del investigador o del profesional que realiza el estudio de casos. Por su relevan-

cia como técnica específica me detendré en sus características.

La notable extensión del objeto de estudio hace preferible que me restrinja a un estudio pormenorizado de 2 clases de documentos: los autobiográficos y las fotografías. Cabe señalar no obstante, que las sugerencias metodológicas que realizo para los documentos citados son en buena medida generalizables al estudio de otros documentos originales.

III.- REVISION DE LAS PRINCIPALES APORTACIONES AL ESTUDIO DE LOS MATERIALES AUTOBIOGRAFICOS:

Son escasos, como he citado anteriormente los estudios específicos dedicados a revisar las características y propiedades del método autobiográfico, y escasas así mismo las investigaciones que han utilizado dicha técnica en su diseño. La mayoría de ellas están inscritas en un contexto clínico que utiliza procedimientos de evaluación elegidos desde una concepción dinámica o humanista, más proclive a una valoración global de los sujetos que a un análisis más pormenorizado de variables conductuales. Murray (1938); Allport (1942), (1951, 1965); Vernon (1963); Holt (1971); Sundberg (1977); son los principales teóricos que se han ocupado de revisar las características del método. Vernon (1963) considera que los escritos autobiográficos son "un valioso punto de partida para la exploración del sujeto, ofrecen una perspectiva general y son más ricos en contenido que cualquiera de las técnicas formales". Así mismo señala que "son menos accesibles a una valoración objetiva (...) y se limitan al nivel consciente del yo, verbalizado". Holt (1971) presta especial interés a los escritos autobiográficos a los cuales incluye dentro de los **métodos directos** de investigación de la personalidad "cuando el sujeto coopera y es lo bastante inteligente como para llevar a cabo el encargo, es un método excelente pedirle que escriba una autobiografía". Allport (1942) redactó el primer trabajo relevante — y casi el único — que destaca el notable valor de la información que el clínico puede extraer del análisis de los documentos personales para dar una visión comprensiva y globalizadora de la personalidad del sujeto. Allport aplicó el método preferentemente al estudio de los valores (Allport, Vernon y Lindzey, 1951) y posteriormente prestó especial interés a la configuración global de la personalidad mediante el análisis de las cartas personales de los sujetos (Allport, 1961, 1965).

El método autobiográfico fue utilizado por algunos investigadores tanto para probar el valor de la técnica en sí, como para utilizarla como criterio en estudios de validez de otras técnicas de evaluación. Baldwin (1942) utilizó una técnica precursora de los métodos de "reji-

lla" para analizar una serie de documentos personales, en concreto cartas escritas por un sujeto. Seleccionó los temas principales y las actitudes que se expresaban en los textos hacia los temas, efectuándose un recuento de frecuencias en diversos periodos temporales. Así mismo se estudiaron las **contigüidades** (frecuencia con la cual aparecían dos items relacionados) realizándose comparaciones estadísticas entre las mismas. Los resultados de Baldwin sugirieron que tanto las frecuencias de los temas como sus contigüidades eran acordes con los perfiles interpretativos que desde el punto de vista clínico se efectuaba de la personalidad del sujeto. El método de Baldwin es netamente ideográfico y al igual que en otros procedimientos seguidos por investigadores posteriores no es posible extrapolar a otros supuestos la metodología utilizada. Combs (1946 a,b,c y d) (1947) diseña un esquema para el análisis de los escritos autobiográficos similar al de Murray (1938), derivado del sistema de necesidades y presiones formulado por Murray el cual consta de 40 categorías que recogen según su criterio los principales deseos humanos. Combs utiliza este método para revisar problemas de validez y fiabilidad de las interpretaciones utilizadas por los clínicos a partir de materiales autobiográficos y de TAT. La peculiaridad del estudio de Combs, además de ofrecer una posibilidad de sistematización de los contenidos de los escritos autobiográficos, radica en las diversas instrucciones que dió a los sujetos — 46 estudiantes de cursos de higiene mental— para que escribiesen las autobiografías. Por su interés las recojo a continuación. Combs encargó a cada sujeto que escribiese relatos autobiográficos en 7 entregas consecutivas a lo largo de un período de 6 meses formulando su petición para cada una de las entregas de la siguiente manera: 1ª) "Los incidentes de mi vida que han tenido un efecto importante en mi personalidad y cómo creo que me han afectado"; 2ª) "Los factores en mi vida que me han hecho confiar en mí mismo y mi falta de confianza en mí"; 3ª) "Mis primeros años con mi familia y su efecto en mí"; 4ª) "Los sentimientos de inferioridad que he tenido"; 5ª) "Los recuerdos más tempranos que tengo de lo que yo hubiera hecho con tres deseos"; 6ª) "Las personas en mi vida y su efecto en mi ajuste y desajuste personal"; y 7ª) "Mi autobiografía y la evaluación de mi personalidad". El método de Combs, evidentemente intensivo, tiene numerosos inconvenientes a la hora de ser utilizado para propósitos específicos de investigación, si bien cabe resaltar que la multiplicidad de instrucciones y la extensión del periodo en el que se recogen las muestras autobiográficas ofrecen una presumible mayor consistencia en los materiales obtenidos.

Kelly (1955, 1958) dentro de su peculiar enfoque de la evaluación

psicológica se interesa por pedir a los sujetos que efectuen "un relato de sí mismos escrito en tercera persona como si fuera un amigo íntimo o que le comprende (el que habla)", las producciones recogidas mediante este método son analizadas por Kelly en cuanto a las elecciones y repeticiones de temas y a la relación que cada afirmación tiene con el conjunto de la producción autodescriptiva. Este procedimiento se encuentra estrechamente relacionado con la formulación del método de los constructos personales y tiene en común con él que ambos acercamientos son intraindividuales y permiten que el sujeto despliegue sus propias elaboraciones con una cierta libertad.

Siegel (1956) aporta una perspectiva diferente al pretender sistematizar la aproximación autobiográfica mediante el uso de un cuestionario de "verdadero-falso"; a tal efecto construye un **inventario biográfico** que consta de 372 ítems que abarcan múltiples facetas de la vida de las personas. Esta alternativa que consideramos metodológicamente distinta de las técnicas que estoy describiendo en el presente trabajo, ha sido frecuentemente utilizada por los psicólogos y está en la base de las hipótesis que sustentan algunos cuestionarios de personalidad, a los autoinformes en general y está relacionado con los procedimientos denominados de autorregistro.

Los teóricos e investigadores citados aplican sus métodos o sugieren que los mismos son utilizados tanto con documentos originales como con documentos artificiales. No tiene una gran relevancia metodológica esta distinción, en cuanto a la formulación de sistemas de análisis, y como revisaré posteriormente se trata más de investigar la relevancia intraindividual del estilo y los contenidos autobiográficos o documentales en general, que de la comparación interindividual, la cual plantea numerosos inconvenientes tanto teóricos como metodológicos, algunos de ellos prácticamente insalvables.

IV.- EL CONTENIDO DE LAS AUTOBIOGRAFIAS.

Un aspecto de particular relevancia es con qué materiales se construyen estos escritos autobiográficos bien espontáneos o solicitados por el investigador. Una de las principales polémicas científicas al respecto se centra en el análisis de las características de los **recuerdos tempranos** que figuran en dichos escritos. No es este el lugar de revisar la teoría de la memoria ni de discutir los modelos sobre la misma, si bien apuntaré algunas características relevantes al estudio de las autobiografías.

Hay que resaltar que la memoria ha de entenderse más como un proceso constructivo que como un proceso puramente reproductivo o eidético. Sin descartar la posibilidad de que se encuentren fijados

eidéticamente algunos episodios, la estrecha relación entre memoria y percepción, entendida como el proceso de significación de los "marcos de referencia", nos sitúa ante las peculiares características de dichos recuerdos tempranos.

Las formulaciones psicoanalíticas acerca de la dinámica de los recuerdos han sido revisadas recientemente por Bruhn y Last (1982). Las formulaciones Freudianas (1899, 1901, 1910, 1914, 1917) se centran en la teoría de la amnesia infantil, la caracterización de la etapa de latencia y el papel de los recuerdos encubridores, todas ellas suficientemente conocidas. Las concepciones Adlerianas de la "psicología del yo" norteamericana (Kris (1956); Mayman (1968), Kennedy (1971)), mantienen que los recuerdos tempranos tienden a reflejar periodos totales de desarrollo considerados en un único suceso, así como el papel de dichos recuerdos tempranos en cuanto clisés característicos de las relaciones nucleares del sujeto con su contexto, que se repite isomórficamente en diversas situaciones de su vida. Desde este punto de vista los recuerdos tempranos contienen una importante información para evaluar el estado del yo del sujeto.

Last y Bruhn (1982) en un intento por sistematizar su aproximación a los recuerdos tempranos y hacerlos accesibles a la evaluación psicológica desarrollan un sistema de codificación y puntuación de los mismos denominado CEMSS (comprehensive early memory scoring system) que analiza cada recuerdo temprano que aporta el sujeto de acuerdo a 9 categorías. Las investigaciones de Last y Bruhn están realizadas con niños de diversas edades y se desconoce la viabilidad de extrapolar su método al estudio de los escritos autobiográficos efectuados por sujetos adultos que incluyen recuerdos tempranos.

Ha de tenerse en cuenta que el énfasis en el estudio de los materiales autobiográficos no se centra meramente en una consideración temática del contenido de los mismos. Dicha vertiente temática se encuentra afectada por múltiples factores incidentes, los cuales van mucho más allá de la mera naturaleza de los recuerdos narrados en los mismos. Encontraríamos evidentes diferencias entre el relato oral que el sujeto haría de su historia vital y el relato escrito que constituye nuestro objeto de estudio, así mismo se da otro salto importante a la hora de que el sujeto ponga en palabras aquello de lo que es portador en virtud de su experiencia personal. Tendríamos que referirnos también a las influencias sociales, históricas, literarias que determinan tanto el estilo como el contenido de estas producciones. Nosotros mismos somos testigos de la particular influencia que han tenido dentro de los procesos de socialización los escritos autobiográficos literarios a los que hemos tenido acceso y de los que a título de ejemplo

apresurado citaré a Kafka en la literatura europea y a Barea en la española, así como las connotaciones de lo insigne, lo loco y lo genial de que se connota las biografías de los personajes ilustres (véase Vallejo Nájera (1977)).

¿De qué se da testimonio en estos escritos autobiográficos? Los sujetos escriben de sí, pero así mismo escriben para un interlocutor real o imaginario. Esta vertiente es la que nos permite asimilar, en los fenómenos más sustanciales que están en la base de estas producciones, a los documentos originales con los artificiales. El interlocutor lo es de la "buena imagen" y aquí podría disentir el peso del fenómeno de la **deseabilidad social** descrito para numerosas técnicas de evaluación pero igualmente ha de entenderse la función que estos escritos autobiográficos cumplen respecto de la expresión de la mala imagen del sujeto. Rosa Chacel (1970) nos aporta una interesante distinción entre las "confesiones" y las "memorias". Los escritos autobiográficos recogen esta doble vertiente, la de la confesión o "relato vertido desde el sentimiento de culpa" en la que lo que se refleja no es tanto los sucesos como la "tensión o nota de su conciencia en relación con la vida", es decir, una oportunidad para rendir cuentas o expresar lo indeseable que el sujeto quiere poner fuera de sí, sin descartar en ello una intención estética, y la vertiente más estrictamente biográfica, narrativa de hechos diversos.

Los escritos autobiográficos espontáneos no se realizan en un momento casual, sino que —como en cualquier otro documento personal— es el contexto en el que se produce lo que permite dotarle de su peculiar función. Se escribe para constatar aquello que se pierde y también se escribe para enunciar una motivación de cambio. Los escritos autobiográficos suelen ser utilizados por los sujetos para objetivar su crisis, crisis cuyos límites no son precisos y para lo cual la escritura ofrece una posibilidad de delimitación. Independientemente de que los escritos autobiográficos puedan ser utilizados como relatores de acontecimientos diversos de la trayectoria vital del sujeto, una de las vertientes más específicas del análisis de contenido debe orientarse a constatar en ellos los indicios de conflicto y cambio psicológico en el sujeto. Para profundizar en estos aspectos me remito a otros estudios e investigaciones que a través del examen intra e interindividual de esta clase de documentos, posibiliten una aproximación más sistemática a la relación entre las características de los fenómenos de cambio en el nivel psicológico individual en su intersección con los fenómenos de cambio en el nivel social, para cuyo análisis los sociólogos están utilizando igualmente de manera fructífera el método de las historias de vida.

V.- APORTACIONES METODOLOGICAS PARA LA UTILIZACION DE LAS AUTOBIOGRAFIAS Y OTROS DOCUMENTOS PERSONALES EN LA INVESTIGACION E INTERVENCION PSICOLOGICA.

No puede proponerse una única metodología de análisis para el estudio de los documentos personales; hay que hacer referencia a la especificidad de los procedimientos de análisis a utilizar con cada una de las clases de documentos, así como a la discusión del rango de análisis que ha de efectuarse. El único nivel de análisis que puede considerarse adecuado metodológicamente para aplicarlo a los documentos personales es el intraindividual, en el que una determinada técnica de análisis se utiliza para efectuar comparaciones entre las producciones efectuadas por un mismo sujeto en diferentes momentos o situaciones. La extrapolación de esas mismas técnicas para efectuar comparaciones interindividuales no permite garantizar que dichas comparaciones vayan a ser de alguna utilidad, dado que como he subrayado anteriormente, el documento personal no puede ser extrapolado del contexto en el que se produce y menos aún considerar equivalentes en cuanto al contexto a documentos pertenecientes a sujetos distintos.

A modo de ejemplo consideraremos los problemas que plantearía el estudio de los escritos autobiográficos de un grupo de estudiantes adolescentes de 1.º de BUP. Dichos escritos pueden haber sido producidos en un mismo contexto espacio-temporal, por ejemplo una clase, en la que se efectúa un ejercicio de redacción; sin embargo el contexto subjetivo que permite valorar el contenido de dichos escritos es distinto para cada uno de los sujetos. En la situación descrita, la única comparación interindividual que podría efectuarse y aún así con notables riesgos, es la que considerase aspectos del estilo de formalización de dichos escritos, siendo en cualquier caso necesario incluir otras medidas, tanto centradas en el sujeto como en el ambiente para dotar a dichas diferencias de estilo de alguna significación. Aquí hay que subrayar la principal diferencia entre el método sociológico y el método psicológico en el análisis de dichos materiales. El análisis sociológico centraría su interés en el análisis de las temáticas de dichos escritos en cuanto que reflejan condiciones del grupo social en estudio. La aproximación psicológica se ocuparía de describir, comprender, explicar y en su caso intervenir, sobre el sujeto individual en-para su contexto.

Un primer elemento a reseñar y analizar es las condiciones en las que se recogen los escritos autobiográficos u otros documentos personales, o se solicita a los sujetos su elaboración... No pueden facili-

tarse reglas precisas al respecto dado que cada situación objeto de estudio, posee unas características distintas. Sin embargo es de resaltar que dichas condiciones de recogida o de petición forman parte del horizonte de elementos que han de ser incluidos en el análisis de los materiales recogidos. Cabe sin duda la posibilidad de que el investigador adopte un único método que aplique sistemáticamente a todos los sujetos en estudio, esto sin duda facilitará el procedimiento del investigador pero puede producir, desde la burocratización del método, un progresivo alejamiento del investigador de las realidades objeto de estudio. Algunos investigadores sugieren la utilización de una fórmula abierta, escasamente directiva, que el sujeto puede interpretar libremente. Otros investigadores llegan incluso a facilitar un esquema estructurado por etapas y contenidos para que el sujeto procure ceñirse a él en su relato autobiográfico. Ambas aproximaciones tienen ventajas e inconvenientes y lo único que podría plantearse en principio, es que el método de recogida ha de ser congruente con el tipo de análisis al que vaya a someterse el material posteriormente. Cabe, no obstante discrepar de que los escritos que han sido elaborados siguiendo una pauta, reflejen verdaderamente las peculiaridades idiosincráticas del sujeto, aunque obviamente la existencia de unas pautas nos permita estudiar tanto la adecuación del sujeto a las mismas como la desviación que efectúa respecto de ellas. En mis aproximaciones al tema he utilizado preferentemente el método libre, el cual ha mostrado una clara potencialidad para su uso posterior en la intervención específica con el sujeto. Sería de interés comparar las peculiaridades de las producciones obtenidas por ambos procedimientos. El método libre puede recoger algunas acotaciones tales como la instrucción de que el sujeto consigne todo lo que recuerde, sin pretender consignarlo en el orden lógico temporal, y sin utilizar ningún tipo de restricciones en cuanto a los contenidos a consignar.

Respecto del análisis de los escritos autobiográficos distinguiré entre el **análisis centrado en el contenido** y el **análisis estructural del documento**. El **análisis de contenido** puede abordarse por diversos métodos, siendo incluso aconsejable la utilización de diversos métodos paralelos para plantear la convergencia o divergencia de las hipótesis que se deriven de los distintos métodos utilizados.

Uno de los métodos posibles es el efectuar la identificación de los temas tratados en el escrito. Para realizar dicha identificación puede utilizarse una pauta o listado de temas como el que se recoge en el anexo 1, pero igualmente puede irse elaborando dicho listado en función de los temas que aparecen en el sujeto objeto de estudio. Un segundo método realiza un análisis secuencial de los temas nominalmente expresados y compara dicha secuencia con una secuencia teó-

rica ideal que puede derivarse, bien de pautas culturales, o bien del propio análisis configuracional del protocolo en análisis. Del análisis temático pueden extraerse palabras y frases peculiares o especialmente repetidas las cuales pueden ser objeto de nueva investigación con el sujeto utilizando otros métodos, entre los que puede sugerirse la técnica Q (Stephenson, 1953) o el diferencial semántico (Osgood, Suci y Tannenbaum (1957)), las cuales pueden permitir la elaboración de perfiles cuantitativos que permitan un seguimiento interindividual. Estas técnicas, de aplicación sencilla, (véase Fierro, 1982) pueden permitir el establecimiento de una convergencia de índices sobre los distintos tipos descriptivos utilizables por el sujeto con la técnica Q a semejanza de los tipos descriptivos derivados de utilizar instrucciones estructuralmente semejantes a las utilizadas por Combs (1946 a,b,c) (1947) en su estudio de las autobiografías. En esta línea Kenny (1956) investigó la convergencia y discrepancia entre el Yo real y el Yo ideal de los sujetos, así como la influencia de la deseabilidad social a través de instrucciones que mediante la técnica Q pedían descripciones a los sujetos de su "Yo" actual, del "Yo" que esperaba ser a los 10 años de estar consolidado en su carrera o profesión, de cómo lo calificaría una persona típica de su misma edad, sexo y nivel social y de cómo le describirían sus conocidos. Mitchell y Klimoski (1982) han puesto a prueba recientemente el valor de los métodos para cuantificar los datos biográficos, subrayando su notable valor predictivo.

La dificultad que señala Hundleby (1973) de considerar a los documentos y materiales autobiográficos como medidas objetivas de personalidad, queda en parte matizada por la inclusión de estos procedimientos. Es cierto que con la utilización de estas técnicas no puede hablarse de la "obtención de una puntuación diferencial individual basada en las respuestas a un conjunto de estímulos específicos", pero sí puede orientarse el debate hacia la naturaleza "disfrazada" de estos procedimientos ya que al menos en lo que respecta a los documentos originales no parece posible que el sujeto los manifieste con referencia al propósito de la exploración o investigación que se efectúe con ellas posteriormente, y en cuanto a los artificiales cabría cuestionar la importancia de las verdaderas implicaciones de esa manipulación posible. Dado que la utilización que es recomendable hacer del análisis de contenido no presupone la formulación de predicciones y menos aún de la toma de decisiones en base a los mismos y dejando bien sentado que vamos a discutir con el sujeto las implicaciones de sus escritos, no parece aconsejable prolongar esta discusión. Las investigaciones metodológicas sobre el análisis de contenido, podrían propiciar nuevos desarrollos en el tratamiento de la información recogida en los escritos autobiográficos.

Para el **análisis estructural** de los escritos autobiográficos pueden seguirse pautas semejantes a las que se utilizan en el tratamiento de textos o en el análisis formal de las producciones temáticas de los sujetos. Algunas sugerencias y procedimientos pueden consultarse en el Anexo 1, si bien todas ellas han de ser tomadas a nivel de sugerencia y no como un procedimiento plenamente formalizado.

Respecto del análisis de los **documentos fotográficos** pueden consultarse en el Anexo 2, algunas sugerencias metodológicas para abordar el estudio de esta clase de testimonios, si bien es de resaltar la muy notable disparidad que se encuentra en ellos. Téngase presente que el análisis que se hace en este tipo de materiales no se centra en las peculiaridades de ciertas imágenes aisladas, sino en el análisis de aspectos configuracionales, tales como la secuencia y la consistencia temática entre los testimonios dentro de una misma época y entre diferentes épocas. Esta fuente de datos ha de contextualizarse en el conjunto de las variables ambientales e históricas de cada documento y a la vez es una fuente valiosa de información acerca de dichas variables ambientales, respecto de las cuales ofrece un testimonio directo aunque parcial.

VI.- ALGUNAS APLICACIONES ESPECIFICAS DEL METODO AUTOBIOGRAFICO.

La aplicabilidad del método autobiográfico en principio no tiene límites, si bien hay contextos específicos en los que su utilización ofrece una mayor adecuación. De entre estos podemos destacar los siguientes: En el contexto **clínico** los materiales autobiográficos, así como los diversos documentos personales que el sujeto puede aportar, ofrecen un quantum de información nada desdeñable para matizar y contrastar los datos que el profesional obtiene del sujeto por métodos tanto directos como indirectos y son a la vez un excelente soporte — en tanto que documentos propios, reales del sujeto — para articular en base a ellos la intervención clínica. Desde presupuestos cognitivos, los materiales autobiográficos facilitan la identificación de contenidos característicos que estructuran las creencias del sujeto acerca de sí mismo. Desde presupuestos psicodinámicos estos materiales articulan los contenidos manifiestos que facilitan un primer abordaje de los problemas en estudio, en especial si los parámetros espacio-temporales de la intervención indican límites en cuanto a la disponibilidad del sujeto. Otro aspecto relevante es la posibilidad de que dichos escritos y documentos faciliten un primer análisis de los aspectos empáticos, transferenciales y contratransferenciales que se activan en el plano de la intervención terapéutica. A pesar de ser un método utiliza-

do frecuentemente en el contexto de intervención clínica, apenas hay publicaciones que den cuenta de las vicisitudes del uso del método. Es oportuno resaltar aquí — aunque excede al objeto de este trabajo — la relevancia que la información biográfica, sistematizada por medio de historiales clínicos, tiene en la investigación y evaluación psicopatológica. En esta vertiente se suceden nuevos desarrollos metodológicos, con fines tanto clínicos-terapéuticos como epidemiológicos, clasificatorios o facilitadores del diagnóstico psiquiátrico. Algunas de estas sugerencias metodológicas podrían incorporarse al estudio de los escritos autobiográficos.

El ámbito en el que la utilización de los procedimientos autobiográficos ha trascendido más a la comunidad científica es el de la orientación vocacional y profesional. Veness (1962); Vernon (1963); Wittenborn (1949); Taylor y Ellison (1967) entre otros, han utilizado o testimonian la utilización de estos procedimientos en los procesos de orientación vocacional, existiendo numerosas referencias acerca de lo fructífero de su utilización, especialmente en cuanto al valor predictivo de la contrastación entre los análisis derivados de autobiografías orientadas a la narración de sucesos pasados y autodescripciones orientadas hacia la construcción de un perfil imaginario de los sujetos para una etapa futura. Procedimientos similares han sido utilizados tomando como documentos base los diarios, por Schonbar (1959) y Singer (1966) en estudios que incluyen el registro de los contenidos manifiestos de los sueños y de los relatos incluidos en diarios orientados hacia las fantasías. También puede utilizarse el método como predictor del rendimiento escolar (Freeberg, 1967) o de la creatividad en diversas tareas (Owens y Henry, (1966)).

Por último cabe citar que en el ámbito de la selección de personal se han utilizado frecuentemente métodos estructurados o semi-estructurados de recogida de datos biográficos, mediante formularios o cuestionarios, y solo muy ocasionalmente se solicitan escritos autobiográficos libres. La investigación ha tendido a aislar variables biográficas discriminativas que pudiesen servir de predictores específicos.

Parece deducirse del examen de los datos aportados por los estudiosos e investigadores, y es por otra parte razonable establecerlo así, que el uso de documentos personales y en particular de los escritos autobiográficos facilita el asesoramiento de las personas que solicitan ayuda profesional en un momento de cambio, crisis, o de toma de decisiones específicamente relevantes, y que en alguna medida este método podría ofrecer predictores relevantes para algunos aspectos generales del comportamiento. La pluralidad de factores implicados en

el método de la autobiografía y de los documentos personales, hace que el abordaje de su formulación, desarrollo y aplicaciones no pueda ser entendido como método de investigación exclusivo de la Psicología, y nos sitúa ante una perspectiva interdisciplinar. Tanto el "método autobiográfico" como el de las "historias de vida" poseen especificidad propia en su orientación y aplicaciones, y no parece adecuado reducir el uno al otro, aunque sus relaciones e interdependencias son evidentes. Un acercamiento entre los desarrollos metodológicos de la Sociología y la Psicología —entre otras ciencias— posibilitará una mayor facilidad de análisis de los procesos sociales y psicológicos.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ALLPORT, G.W. (1942) (1971) "The use of personal documents in psychological science" en GOODSTEIN y LANYON (Eds.) **Readings in Personality Assessment**. New York Wiley.
- ALLPORT, G.W. (1961) "Pattern and growth in personality" New York. Holt, Rinehart & Winston.
- ALLPORT, G.W. (Ed.) (1965) "Letters from Jenny" New York. Harcourt Brace Jovanovich.
- ALLPORT, G.W.; VERNON, P.E. y LINZEY, G. (1951) "Study of Values". Boston. Houghton Mif.
- BALDWIN, A.L. (1942) "Personal structure analysis: a statistical method for investigating the single personality" **J. Abnorm. Soc. Psychol.** **37**, 163-83.
- BERTAUX, D. (1980) "L'approche biographique: Sa validité méthodologique, ses potencialites" **Cahiers Internationaux de Sociologie**, LXIX, 197-225.
- BERTAUX, D. (1981) "Biography and Society. The Life History Approach in the Social Sciences" London. Sage Publications.
- BURNELL, G.M. y SOLOMON, G.F. (1964) "Early memories and ego function" **Archiv. of Gen. Psychiat.** **11**, 556-567.
- BRUHN, A.R. (1981) "Children's earliest memories: their use in clinical practice" **J. Pers. Assess.** **45**, 258-262.
- BRUHN, A.R. y LAST, J. (1982) "Earliest Childhood Memories: Four Theoretical Perspectives" **J. Pers. Assess.** **46** (2) 119-127.
- COMBS, A.W. (1946a) "A method of analysis for the Thematic Apperception Test and Autobiography" **Journ. Clin. Psychol.** **2**, 167-174.
- COMBS, A.W. (1946b) "The use of personal experience in Thematic

- Apperception Test Story Plots" *Journ. Clin. Psychol.* 11. 357-363.
- COMBS, A.W. (1946c) "The validity and reliability of interpretation from autobiography and T.A.T." *Journ. Clin. Psychol.* 2. 240-247.
- COMBS, A.W. (1947) "A comparative study of motivations as revealed in Thematic Apperception Test and autobiography" *Journ. Clin. Psychol.* 3. 65-75.
- CHACEL, R. (1970) (1971) "La confesión" Barcelona. Edhasa.
- DOLLARD, J. (1938) (1965) "La historia de la vida en el estudio de comunidades" en KLUCKHOHN, MURRAY y SCHNEIDER, op. cit.
- ECKSTEIN, D.G. (1976) "Early recollection changes after counseling: A case study" *Journ. of Individual Psychol.* 32, 212-223.
- EPSTEIN, D.G. (1963) "Social class membership and early childhood memories" *Child Development*, 34, 503-508.
- FARADAY, A. y PLUMMER, K. (1979) "Doing Life Histories" *The Sociological Review*, 27,4.
- FERRAROTI, F. (1979) "Sur l'autonomie de l'approche biographique" en DAVIGNAUD, J. (Ed.) *Sociologie de la Connaissance*. Paris. Payot.
- FIERRO, A. (1982) "Técnicas de investigación de la personalidad" Salamanca. ICE de la Universidad de Salamanca. Cuadernos Didácticos n.º 6.
- FREUD, S. (1899) "Los recuerdos encubridores"; (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana"; (1910) "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci"; (1914) "Recuerdo, repetición y elaboración"; (1917) "Un recuerdo infantil de Goethe en "Poesía y verdad" en **Obras Completas**. Madrid. Biblioteca Nueva. 1972.
- FRIEDMAN, A. y SCHIFFMAN, H. (1962) "Early recollections of schizophrenics and depressed patients" *Journ. of Individual Psychol.* 18, 57-61.
- GOTTSCHALK, L.; KLUCKHOHN, C. y ANGELL, R. (1945) "The use of personal documents in History, Anthropology and Sociology" New York. Social Science Research Council.
- HEDVING, E.B. (1965) "Children's early recollections as a basis for diagnosis" *Journ. of Individual Psychol.* 21, 187-8.
- HOLT, R.R. (1971) "Assessing personality" New York. Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- HUNDLEBY, J.D. (1973) "The measurement of personality by objective test" en KLINE, P. "New Approaches in Psychological Measurement" London. J. Wiley.

- JACKSON, M. y SECHREST, L. (1962) "Early recollections in four diagnostic groups" *J. of Individual Psychol.* **18**, 52-56.
- KELLY, G.A. (1955) "The psychology of personal constructs" New York. Norton.
- KELLY, G.A. (1958) "The theory and technique of Assessment" *Ann. Rev. Psychol.* **9**, 323-52.
- KENNY, D.T. (1956) "The influence of social desirability on discrepancy measures between real self and ideal self" *J. Consult. Psychol.* **20**, 315-18.
- KERLINGER, F.N. (1973) (1981, 2ed.) "Investigación del comportamiento. Técnicas y Metodología" México. Interamericana (caps. 33 y 34).
- KLUCKHOHN, C.; MURRAY, H.A.; SCHNEIDER, D.M. (Eds.) (1965) "La personalidad en la naturaleza, la sociedad y la cultura" Barcelona. Grijalbo. 1969.
- KRAMER, M.; ORNSTEIN, P.H.; WHITMAN, R.M. y BALDRIDGE, B.J. (1967) "The contribution of early memories and dreams to the diagnostic process" *Comprehensive Psychiat.* **8**, 344-374.
- KRIS, E. (1956) "The recovery of Childhood memories in psychoanalysis" *Psychoanalytic Study of the Child*, **11**, 54-88.
- LANGS, R.J. (1965) "Earliest memories and personality: A predictive study" *Archiv. of Gen. Psychiat.* **12**, 379-390.
- LANGS, R.J. (1965) "First memories and characterologic diagnosis" *Journ. of Nervous and mental disease* **141**, 318-20.
- LANGS, R.; ROTHENBERG, M.B.; FISHMAN, J.R. y REISER, M.F. (1960) "A method for clinical and theoretical study of the earliest memory" *Archiv. of General Psychiat.* **3**, 523-534.
- LANYON, R.I. y GOODSTEIN, L.D. (1971) (1977) "Evaluación de la personalidad" México. El Manual Moderno.
- LAST, J.M. y BRUHN, A.R. (1983) "The psychodiagnostic value of Children's Earliest memories" *Journ. Pers. Assess.* **47**, (6) 597-603.
- LEARY, T (1957) "Interpersonal diagnosis of personality" New York. Ronald Press.
- LEIRIS, T (1946) (1976) "Edad de hombre" Barcelona. Labor.
- LEVY, J. (1965) "Early memories: Theoretical aspects and application" *Journ. of Project. Techniques and Pers. Assessm.* **29**, 281-291.
- LEVY, J. y GRIGG, K. (1962) "Early memories: Thematic-configurational analysis" *Archiv. of General Psychiat.* **7**, 57-69.

- MANASTER, G.J. y PERRYMAN, T.B. (1974) "Early recollections and occupational choice" *Journ. of Individual Psychol.* **30**, 232-37.
- MAYMAN, M. (1968) "Early memories and character structure" *Journ. Proj. Techniq. & Pers. Assess.* **32**, 303-316.
- MITCHELL, T.W. y KLIMOSKI, R.J. (1982) "Is it Rational to be empirical? A test of methods for scoring Biographical Data" *Journal of Applied Psychology* **67** (4) 411-418.
- MURRAY, H.A. y cols. (1938) "Explorations in personality" New York Oxford University Press.
- OSGOOD, C.E.; SUCI, G.J. y TANNENBAUM, P.H. (1957) (1976) "La medida del significado" Madrid. Gredos.
- OWENS, W.A. y HENRY, E.R. (1966) "Biographical data in industrial psychology: a review and evaluation" Greensboro, N.C. Richardson Found.
- POTWIN, E.B. (1901) "Study of early memories" *Psychological Review* **8**, 596-601.
- ROSENZWEIG, S. (1943) "El fantasma de Henry James: Un estudio de apercepción temática" en KLÜCKHOHN, MURRAY y SCHNEIDER, op. cit.
- SAUL, L.J.; SNYDER, T.R. y SHEPPARD, E. (1956) "On earliest memories" *Psychoanalytic Quarterly*, **25**, 228-237.
- SCHONBAR, R.A. (1959) "Some manifest characteristics of recallers and nonrecallers of dreams" *Journ. of Consult. Psychol.* **23**, 414-18.
- SIEGEL, L. (1956) "A biographical inventory for students" *Journ. of Applied Psychol.* **40**, 5-10, 122-6.
- SINGER, J.L. (1966) "Daydreaming" New York. Random House.
- STEPHENSON, W. (1953) "The study of behavior" Chicago. Univ. of Chicago Press.
- SUNDBERG, N. (1977) "Assessment of Persons". Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Hall (C.8 "Assessment of life history").
- TAYLOR, H.C. Y ELLISON, R.L. (1967) "Biographical predictors of specific performance" *Science*, **155**, 1075-1080.
- TOZZER, A.M. (1933, 1945) "Biografía y biología" en KLÜCKHOHN, MURRAY y SCHNEIDER, op. cit.
- VALLEJO NAGERA, J.A. (1977) "Locos egregios" Madrid. Dossat.
- VARIOS AUTORES (1983) "Ecritures de l'autobiographie" *L'Écrit du Temps*, **3**, completo.

Alejandro AVILA ESPADA

- VENESS, T. (1962) "School Leavers: Their aspirations and expectations" London. Methuen.
- VERNON, P.E. (1963) (1978) "El estudio de los conceptos personales" en id. **Diagnóstico de la Personalidad**. Barcelona. Labor.
- WAGGENHEIM, L. (1960) "First memories of 'accidents' and reading difficulties" **Amer. Journ. of Orthopsychiat.** **30**, 191-5.
- WEILAND, J.A. y STEISEL, I. (1958) "An analysis of manifest content of the earliest memories of children" **Journ. of Genetic Psychol.** **92**, 41-52.
- WITTENBORN, J. (1949) "Some Thematic Apperception Test norms and a note on the use of the test cards in the guidance of college students" **Journ. of clin. Psychol.** **5**, 157-161.
- WYLIE, R.C. (1961) "The Self-concept" Lincoln. Neb. Univ. of Neb. Press.
- WYNNE, R.D. y SCHAFFZIN, B. (1965) "A technique for the analysis of affect in early memories" **Psychological Reports**, **17**, 933-4.
- FREEBERG, N.E. (1967) "The biographical information blank as a predictor of student achievement: A review" **Psychological Reports**, **20**, 911-25.

ANEXO I- Protocolo de Análisis Autobiográfico.

ANEXO II- Protocolo de Análisis de Documentos Fotográficos.

RESUMEN

En este trabajo se revisa la relevancia e interés del uso de los documentos personales en la Evaluación, Intervención e Investigación Psicológicas. Tras efectuar una reseña de las principales aportaciones teóricas, se definen y clasifican en documentos espontáneos, orientados al contexto, y artificiales. El autor se detiene en el estudio específico de la autobiografía, proponiendo un protocolo específico de análisis de contenido y de análisis formal, susceptible de ser aplicado tanto a los materiales autobiográficos espontáneos, como a los solicitados o efectuados para la exploración o investigación psicológica. Se incluye también un protocolo de análisis de los documentos fotográficos. Por último se comentan algunas aplicaciones específicas del método autobiográfico.

ABSTRACT

The object of this report is to revise the relevance and interest of using Personal Documents in Psychological Assessment, Intervention and Research. After having reviewed the main theoretical contributions on the subject, Personal Documents have been defined and compiled into spontaneous, contextually oriented and artificial documents. The author pauses to elaborate a concrete autobiographical study, proposing at the same time a specific Protocol of content and formal analysis, adequate for their application to spontaneous autobiographical material as well as to that required for psychological exploration and research. A Protocol of photographic documental analysis is also included. Last of all, comments on the specific application of the autobiographical method is inserted.

PALABRAS CLAVE: AUTOBIOGRAFIA; DOCUMENTOS PERSONALES; EVALUACION PSICOLOGICA; PSICODIAGNOSTICO.

KEY WORDS: AUTOBIOGRAPHY; PERSONAL DOCUMENTS; PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT; PSYCHODIAGNOSIS.

ANEXO I

ANALISIS AUTOBIOGRAFICO (A.B.)*

A) IDENTIFICACION

Número de control: _____

Sexo: V _ M _ Edad: __ años (a la fecha de A.B.)
 Nivel socio-cultural __ (Especificar _____)
 Profesión __ (Especificar _____)
 Zona de residencia __ Estado Civil __ (_____
 Información clínica (_____, _____)
 Psicoterapia: Tiempo hasta A.B. __ meses . Tiempo Total __ meses.
 Datos del motivo de consulta: _____
 Datos del Alta: _____
 Fecha A.B. -1ª) __/__/__ -2ª) __/__/__

B) ANALISIS TEMATICO

1er. Tema enunciado: _____
 Temas principales: _____ (f) _____ Contenido _____

Momento de comienzo de la A.B. __ años __ meses
 Momento de finalización _____
 Lagunas temporales: Comienzo __ a. __ m. Término __ a. __ m. (Arg. _____)
 _____ (_____)
 _____ (_____)

C) AUTODESCRIPCION Y AUTOCONCEPTO

1) Autocalificaciones: _____ (f) _____

 2) Inferencias del AAB _____

(*Protocolo de Análisis Autobiográfico diseñado por Alejandro Avila © -Edición experimental-Departamento de Psicodiagnóstico-Facultad de Psicología Universidad Complutense de Madrid -Campus de Somosaguas-MADRID-11

El uso de los documentos personales en la investigación e intervención psicológica.

D) VALORACION DEL CONTEXTO

1) Calificación del sujeto	_____		_____	_____
	_____		_____	_____
2) Inferencias del AAB	_____		_____	_____

E) TONO EMOCIONAL

ALEGRE									TRISTE
			0						
FRIO									EMOCIONADO
			0						

Nivel descriptivo:

F) CONTENIDO HISTORICO-EVOLUTIVO

Embarazo.Oportunidad de la concepción.Contexto.	_____		_____
Parto.Contexto.	_____		_____
Desarrollo y crianza (0-2)	_____		_____
Nacimiento de hermanos.Contexto.	_____		_____
Escolarización (2-6)	_____		_____
Escolarización (6-x)	_____		_____
Enfermedades infantiles.Crecimiento.Salud.	_____		_____
Sexualidad infantil	_____		_____
Adolescencia.Sexualidad.Cambio Corporal.Cambio relacional	_____		_____
Independencia de la familia. Intentos de.	_____		_____
Estudios post-adolescentes	_____		_____
Primeros trabajos.Contexto.	_____		_____
Servicio Militar (en su caso)	_____		_____
Relaciones amistosas duraderas	_____		_____
Relaciones con el otro sexo.Enamoramiento.Fracaso	_____		_____
Noviazgo.Matrimonio.	_____		_____
Nacimiento de hijos.	_____		_____
Fallecimientos o pérdidas importantes.	_____		_____
_____	_____		_____
_____	_____		_____
_____	_____		_____

G) CONTENIDO RELACIONAL

Padre:	
Madre:	
Hermanos del mismo sexo:	
Hermanos de distinto sexo:	
Abuelos Paternos:	
Abuelos Maternos:	

Alejandro AVILA ESPADA

Amigos del mismo sexo:

Amigos de distinto sexo:

Pareja 1:

Pareja 2:

Pareja 3:

Resto de la familia:

Profesores:

Otras figuras:

H) FRASES Y EXPRESIONES QUE LLAMARON LA ATENCION DEL AAB

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

I) OTRAS IMPRESIONES E INFERENCIAS DEL AAB

J) ANALISIS FORMAL

1. Número total de palabras _____ 2. Número de páginas _____

3. Manuscrita _ Mecanografiada _ Otros _ . _____

4. Secuencia de entregas _____

5. Ordenación de entregas _____

6. Análisis Lingüístico:

Tipo de oraciones simples (ft) _____ (f) _____

Tipo de oraciones compuestas _____

Predominio de tiempos verbales: Presente _____
Pasado _____
Futuro _____
Condicional _____

ANEXO II

ANALISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRAFICOS (D.F.)*

A) IDENTIFICACION

Número de Control: _____

Sexo: V _ M _ Edad: __ años (a la fecha de D.F.)

Nivel socio-cultural ____ (Especificar _____)

Profesion ____ (Especificar _____)

Zona de residencia ____ Estado Civil ____ (_____)

Información clínica [_____] (_____)

Psicoterapia: Tiempo hasta D.F. ____ meses. Tiempo Total ____ meses

Datos del motivo de consulta: _____ (_____)

Datos del Alta: _____ (_____)

Fecha D.F. [_____] (_____)

Objeto del D.F.: _____ (_____)

B) DESCRIPCION DEL MATERIAL

Número de Documentos: ____ Número de Agrupaciones: __

Secuencia de entrega (Descripción): _____

Estado de conservación: _____

Datación: Año ____ Mes ____ Número de documentos ____

.....

Secuencias temporales-temáticas características o predominantes:

Denominación	Nº documentos	Características especiales
____	____	____
____	____	____
.....

Temas-Contenido genérico:

Tema	Nº documentos
____	____
____	____
.....

Número absoluto total de personas: ____

Número total de personas distintas ____

Quién	Nº Apariciones
Sujeto	____
Padre	____
Madre	____
Abuelo Mat.	____
Abuela Mat.	____
Abuelo Pat.	____
Abuela Pat.	____
.....

Total mismo sexo ____

Total dist. sexo ____

Grupos:
(descripción).... ____

.....

El uso de los documentos personales en la investigación e intervención psicológica.

Contextos y Ambiente:

<u>Denominación</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Características</u>
.....		

Congruencia Sujeto-situación-Contexto-Ambiente:

Tono Emocional del Conjunto D.F.

ALEGRE		TRISTE
	0	
FRIÓ		EMOCIONADO
	0	

Nivel descriptivo:

Documentos peculiares:

<u>Descripción</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Otras características</u>
.....		

Aspectos Formales:

1. Disposición espacial
 - Derecha-izquierda
 - Primer plano-medio-fondo
 - Posición en los grupos
2. Otros aspectos

C) INFERENCIAS DEL ADF

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

(*) Protocolo de Análisis de Documentos Fotográficos diseñado por Alejandro Avila ©. Edición Experimental-Dpto. de Psicodiagnóstico-Fac. de Psicología-Univ. Complutense de Madrid-Campus de Somosaguas-MADRID-11