

**FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)**

<b>A) IDENTIFICACIÓN</b>				<b>Número ID:</b>			
Sexo (V/M)		Edad actual (años)		Cuando realiza el escrito autobiográfico			
Nivel socio-cultural				Especificar nivel más alto de estudios realizados			
Profesión							
Lugar de residencia				Estado civil			
Información de interés clínico							
Psicoterapia realizada (meses)				(hasta el momento en que elabora el escrito autobiográfico)			
Motivo de consulta							
Otros datos clínicos							
Fecha de obtención de los doc. fotográficos			Día	Mes	Año		

**B) DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL FOTOGRÁFICO**

Número de docs.				Agrupaciones	
Estado de conservación				Calidad	
Comentarios en la entrega					
Año y mes		Descripción y comentario			

Protocolo de análisis de documentos fotográficos diseñado por Alejandro Ávila Espada (1985) (c) Edición experimental para investigación – Departamento de Psicodiagnóstico-Facultad de Psicología-Universidad Complutense -Campus de Somosaguas 28223-Madrid

**FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)**

Año y mes		Descripción y comentario	

**C) TONO EMOCIONAL DEL CONJUNTO DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS**

ALEGRE         TRISTE

Neutro

FRÍO         EMOCIONADO

Neutro

Descripción del tono emocional
--------------------------------

**D) CONTENIDO (MOMENTOS DE LA HISTORIA PERSONAL, EVOLUCIÓN)**

Embarazo, oportunidad de concepción y su contexto		
Parto y su contexto		
Desarrollo temprano y crianza (0-2)		
Nacimiento de hermanos/as y su contexto		
Escolarización temprana (2-6)		
Escolarización reglada (6-x)		
Enfermedades infantiles, crecimiento y salud		
Sexualidad infantil		
Adolescencia, sexualidad, cambio corporal y relacional		
Intentos o avances en independencia de la familia		
Estudios post-adolescencia		
Primeros trabajos y su contexto		
Ocupaciones		
Deportes		
Relaciones de amistad duraderas		
Relaciones amorosas(hetero), enamoramiento, fracasos		
Idem homosexuales		
“Noviazgo” matrimonio		
Nacimiento de hijos/as		
Separaciones o divorcios		
Pérdidas (no fallecimientos) relevantes		
Fallecimientos (relevantes)		

**FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)**

**E) CONTENIDO RELACIONAL Y FIGURAS QUE APARECEN**

EL PROPIO SUJETO	Número de veces	Aspectos relevantes
PADRE		
MADRE		
HERMANO/A 1 (indicar sexo)		
HERMANO/A 2		
HERMANO/A 3		
HERMANO/A 4		
HERMANO/A 5		
HERMANO/A 6		
ABUELOS PATERNOS		
ABUELOS MATERNOS		
TÍOS PATERNOS		
AMIGOS/AS DE SU MISMO SEXO		
AMIGOS/AS DEL OTRO SEXO		
PAREJA 1		
PAREJA 2		
PAREJA 3		
RESTO DE LA FAMILIA, PRIMOS/AS		

**FORMULARIO DE ANÁLISIS DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS (Ávila Espada, 1985)**

PROFESORES/AS		
OTROS (Especificar)		

**F) ASPECTOS QUE LLAMAN LA ATENCIÓN DEL CLÍNICO**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	

Nota – Si el escrito analizado es parte de una investigación, consultar el manual de códigos aplicable.