

**VULNERABILITAT,  
SUPERVIVÈNCIA/  
VULNERABILITY,  
SURVIVABILITY<sup>1</sup>**  
Breus CCCB: 2008.  
**Judith Butler**



**Reseña de  
Francesc Vieta y Mercè Ferriz**

Brevísimo librito que transcribe una conferencia de Judith Butler celebrada en el Centro de Cultura de Barcelona, el 8 de Febrero de 2008, en el marco del *Debate de Barcelona: "La condició Humana"* (La condición humana).

Butler empieza comentando el libro del antropólogo árabe Talad Asad acerca del terrorismo suicida. Bromea sobre la conveniencia de no leer dicha obra mientras viajamos en avión. Si queremos pensar sobre algo tan difícil de mirar con detenimiento y esperanza, es imprescindible que nos halleemos en un espacio-tiempo físico que nos aleje lo suficiente de los estímulos que despiertan la amenaza sobre la que queremos pensar. El libro de Asad, cuyo título en inglés es *Suicide bombing* (traducido al castellano: *sobre el terrorismo suicida*. Laertes, Barcelona 2008), despierta inicialmente una cierta inquietud porque no queda clara de entrada la postura del autor respecto a dicho fenómeno. La cuestión que plantea es si se puede pensar el terrorismo suicida y de qué recursos disponemos para hacerlo. Butler señala con acierto la dificultad que plantea pararse a reflexionar sobre algo que nos urge condenar por el horror que nos produce. Nos resulta muy interesante pararnos también nosotros aquí para analizar, precisamente, la manera cómo la autora explica la dificultad de detener el juicio moral. Dice JB:

“[Asad]...nos empuja para ver si somos o no capaces de tomarnos el tiempo de contemplar el fenómeno, de comprometernos con una determinada comprensión, antes de pasar al juicio. Más concretamente, nos detiene justo antes del momento en que nos tenemos que hacer cargo de la urgencia moral de nuestra propia respuesta. Queremos ser capaces de saber dónde nos hallamos, queremos saber con certeza que él condena el terrorismo suicida. No queremos tener que pensar sobre dicha urgencia, porque creemos simplemente que está justificada, que es simplemente correcta, por que estamos ante un hecho que es simplemente injustificable y simplemente malo.”

Si nos fijamos con detenimiento en este fragmento veremos que está lleno de términos que tienen que ver con **el espacio, el tiempo y la velocidad**: “*nos empuja*”, “*tomarnos el*

*tiempo*”, *“antes de pasar al juicio*”, *“nos detiene*”, *“urgencia moral*”, *“queremos...saber dónde nos hallamos”* y la repetición martilleante del adverbio *“simplemente”*.

Queremos detenernos y analizar este párrafo porque nos ayuda a acercarnos a lo esencial del pensamiento de Butler a este respecto y a la vez permitimos una mirada desde los conceptos de espacio, tiempo y velocidad porque creemos que aclaran de un modo sencillo, pero no simplista, los fenómenos mentales que aquí nos interesan. Una manera de expresar el pensamiento de Butler acerca del fenómeno del terrorismo suicida, de la vulnerabilidad y la supervivencia pasaría por señalar y comprender los conceptos implícitos en su discurso, que en este fragmento transcrito quedan muy patentes, sobre todo, cuando acaba repitiendo insistentemente el adverbio *simplemente*. Cuando queremos comprender fenómenos tan complejos, por su carga violenta o su proximidad a ella, como el terrorismo suicida, la supervivencia y la vulnerabilidad, resulta que nos encontramos con un problema físico y mental. Nos sentimos impelidos a posicionarnos. Es decir, la velocidad (de pensamiento) aumenta, todo se simplifica y la toma de posiciones es casi instantánea. La simplificación viene dada, no porque el fenómeno en sí resulte más sencillo, sino porque cuando un hecho es capaz de generar un impacto emocional tan intenso la tendencia humana es, por lo general y como diríamos familiarmente, de salir de allí pitando hacia fortalezas que nos hagan sentir seguros de nuevo; esto es, hacia los juicios que condenan radicalmente, pero que también impiden que miremos con libre curiosidad. De este modo restamos opacos a una nueva comprensión de la violencia que amplíe el conocimiento y vaya haciendo posible su transformación en un acto comunicativo cada vez más asimilable. Este librito representa un paso más en esta dirección. Butler nos ayuda a ser conscientes de este fenómeno y empieza a enlentecer la velocidad, para poder observar y pensar esta cuestión de manera más abarcadora, rica y compleja.

Butler aborda el nacionalismo y las políticas territoriales, en concreto las de EEUU que es su país de origen, desde la comprensión relacional, confrontándonos así con la dificultad aún imperante, en palabras de la autora, *“de la precaria condición general. No puede ser que yo sea destructible y el otro no, sino que la vida concebida en su precariedad, es una condición generalizada, que en determinadas condiciones políticas llega a ser radicalmente exacerbada o radicalmente negada”*.

Como señala Butler somos seres sociales trabajando en el marco de interpretaciones sociales, más o menos, elaboradas. Nuestros afectos no son nunca sólo nuestros. Este es el marco relacional que la autora destaca porque cree, según nuestro criterio con acierto, que sólo desde dicha perspectiva se pueden abordar y entender aquellas situaciones que ponen a prueba nuestra vulnerabilidad y supervivencia, de modo que se pueda ir transformando el discurso de la violencia. Así pues, remarca que la crítica de la violencia tiene que partir de la respuesta que podamos dar a la pregunta acerca de qué es lo que permite que la vida de alguien llegue a ser visible en su precariedad y necesidad de protección, y qué hace que no podamos hacerlo con determinadas vidas. Para ser conscientes de la precariedad de ciertas vidas se tiene que desafiar a los medios de comunicación dominantes. Nosotros preferimos hablar de discursos imperantes, ya que los mismos medios de comunicación se hallan inmersos en determinados discursos, como pueden ser el discurso sobre el dinero y el del poder.

Resulta interesante el giro que la autora realiza desde lo político a lo corporal. Según Butler el cuerpo es en sí mismo una entidad relacional. De este modo explica por qué determinadas vidas (que viven determinados cuerpos) pueden ser consideradas imprescindibles mientras otras resultan sacrificables a la luz de las distintas visiones del cuerpo. Parece que Butler considera que dichas distintas visiones de lo morfológico, estos distintos discursos son establecidos por el poder explícito actual y difundidos por

los medios de comunicación dominantes. Lo que no parece contemplar es que estos medios de comunicación dominantes y estos políticos se hallan inmersos a su vez en un determinado discurso acerca del poder y de la comunicación. Estos agentes operan bajo el influjo de un discurso que, **de momento**, no contempla la existencia- universal- desde lo relacional, tal y como intenta Butler en este trabajo, pues de ser así resultaría mucho más evidente que la violencia hacia el otro es un daño que nos inflingimos a nosotros mismos.

Finaliza su aportación reflexionando sobre la supervivencia en condiciones de guerra a través de experiencias de prisioneros de Guantánamo recogidas en la publicación *Poems from Guantánamo*. En ella numerosos poemas dan testimonio de la realidad allí vivida. La poesía establece, dice Butler, un tipo de reacción social distinta que deja testimonio y nos hace cuestionar la violencia que nos hemos habituado a tolerar.

Consideramos que en este trabajo Judith Butler realiza un esfuerzo meritorio y apasionado- aunque a veces un tanto enrevesado- por pensar, desde el prisma de lo relacional, los vínculos de poder, la violencia y la vulnerabilidad mostrándonos un camino que cada vez resulta más posible de imaginar.

**Cita bibliográfica / Reference citation:**

Vieta, F. y Ferriz, M (2010). Reseña de la obra de Judith Butler “Vulnerabilitat, supervivencia / Vulnerability, survivability”. *Clínica e Investigación Relacional*, 4 (1): 267-269. [ISSN 1988-2939]

---

<sup>1</sup> Edición bilingüe catalán/Inglés. Traducción al castellano: Vulnerabilidad, supervivencia